



اسلام من ۸ ال ۸۸

amirart1969

ف هذا العدد: مر دندش و صديقه كراوية - والقصر المهجور

يا خسارة ..
انتهت الأجازة!

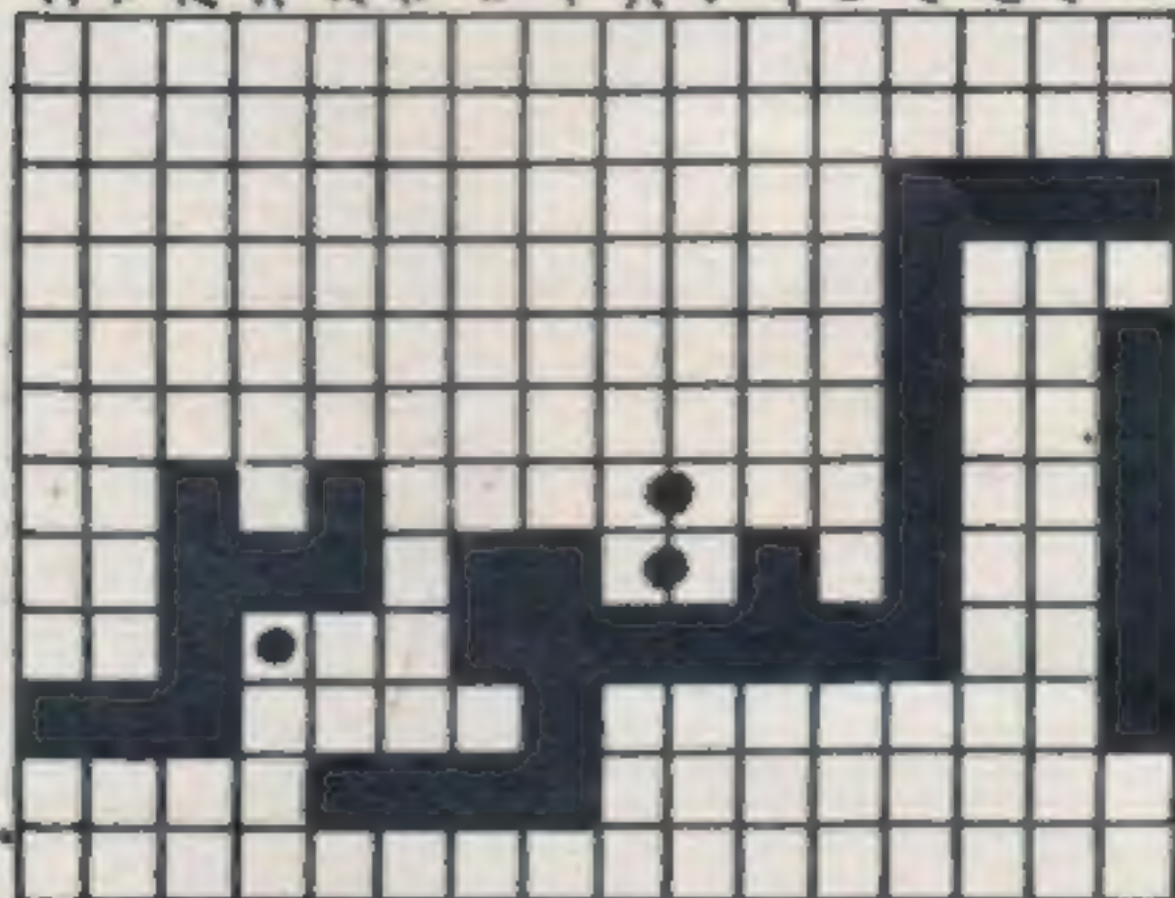
لكن وحشتنا
المدرسة يا أيمن!



الكلمات المتماطعة

ارسلها الصديق : احمد خيرى - بهتيم

17 10 12 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



(الحل صفحة ٣٦)

• **أولاً:** **الخطوة الأولى:** تحديد المشكلة أو الموضوع الذي ترغب في تناقشه.

| | | |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| ١ - من أبطال حرب أكتوبر | ٢ - لقب مصري ملهى | ٣ - لقب صاحب نصر أكتوبر |
| ٤ - مدينة مغربية | ٥ - مودة (معكوسة) - يلقب | ٦ - (معكوسة) - من البلول |
| ٧ - (معكوسة) | ٨ - (معكوسة) | ٩ - لقب أطلق على لاعب |
| ١٠ - شهر هجرى مرتبط | ١١ - شخصية سميرية | ١٢ - فى البيض - لاعب |
| ١٣ - بنصر أكتوبر - زعيم | ١٤ - ضلحة - آلة موسيقية | ١٥ - (معكوسة) - من البلول |
| ١٦ - (معكوسة) | ١٧ - (معكوسة) | ١٨ - (معكوسة) |
| ١٩ - (معكوسة) | ٢٠ - (معكوسة) | ٢١ - (معكوسة) |
| ٢٢ - (معكوسة) | ٢٣ - (معكوسة) | ٢٤ - (معكوسة) |
| ٢٥ - (معكوسة) | ٢٦ - (معكوسة) | ٢٧ - (معكوسة) |
| ٢٨ - (معكوسة) | ٢٩ - (معكوسة) | ٣٠ - (معكوسة) |
| ٣١ - (معكوسة) | ٣٢ - (معكوسة) | ٣٣ - (معكوسة) |
| ٣٤ - (معكوسة) | ٣٥ - (معكوسة) | ٣٦ - (معكوسة) |
| ٣٧ - (معكوسة) | ٣٨ - (معكوسة) | ٣٩ - (معكوسة) |
| ٤٠ - (معكوسة) | ٤١ - (معكوسة) | ٤٢ - (معكوسة) |
| ٤٣ - (معكوسة) | ٤٤ - (معكوسة) | ٤٥ - (معكوسة) |
| ٤٦ - (معكوسة) | ٤٧ - (معكوسة) | ٤٨ - (معكوسة) |
| ٤٩ - (معكوسة) | ٥٠ - (معكوسة) | ٥١ - (معكوسة) |
| ٥٢ - (معكوسة) | ٥٣ - (معكوسة) | ٥٤ - (معكوسة) |
| ٥٥ - (معكوسة) | ٥٦ - (معكوسة) | ٥٧ - (معكوسة) |
| ٥٨ - (معكوسة) | ٥٩ - (معكوسة) | ٦٠ - (معكوسة) |
| ٦١ - (معكوسة) | ٦٢ - (معكوسة) | ٦٣ - (معكوسة) |
| ٦٤ - (معكوسة) | ٦٥ - (معكوسة) | ٦٦ - (معكوسة) |
| ٦٧ - (معكوسة) | ٦٨ - (معكوسة) | ٦٩ - (معكوسة) |
| ٧٠ - (معكوسة) | ٧١ - (معكوسة) | ٧٢ - (معكوسة) |
| ٧٣ - (معكوسة) | ٧٤ - (معكوسة) | ٧٥ - (معكوسة) |
| ٧٦ - (معكوسة) | ٧٧ - (معكوسة) | ٧٨ - (معكوسة) |
| ٧٩ - (معكوسة) | ٨٠ - (معكوسة) | ٨١ - (معكوسة) |
| ٨٢ - (معكوسة) | ٨٣ - (معكوسة) | ٨٤ - (معكوسة) |
| ٨٥ - (معكوسة) | ٨٦ - (معكوسة) | ٨٧ - (معكوسة) |
| ٨٨ - (معكوسة) | ٨٩ - (معكوسة) | ٩٠ - (معكوسة) |
| ٩١ - (معكوسة) | ٩٢ - (معكوسة) | ٩٣ - (معكوسة) |
| ٩٤ - (معكوسة) | ٩٥ - (معكوسة) | ٩٦ - (معكوسة) |
| ٩٧ - (معكوسة) | ٩٨ - (معكوسة) | ٩٩ - (معكوسة) |
| ١٠٠ - (معكوسة) | ١٠١ - (معكوسة) | ١٠٢ - (معكوسة) |
| ١٠٣ - (معكوسة) | ١٠٤ - (معكوسة) | ١٠٥ - (معكوسة) |
| ١٠٦ - (معكوسة) | ١٠٧ - (معكوسة) | ١٠٨ - (معكوسة) |
| ١٠٩ - (معكوسة) | ١١٠ - (معكوسة) | ١١١ - (معكوسة) |
| ١١٢ - (معكوسة) | ١١٣ - (معكوسة) | ١١٤ - (معكوسة) |
| ١١٥ - (معكوسة) | ١١٦ - (معكوسة) | ١١٧ - (معكوسة) |
| ١١٨ - (معكوسة) | ١١٩ - (معكوسة) | ١٢٠ - (معكوسة) |
| ١٢١ - (معكوسة) | ١٢٢ - (معكوسة) | ١٢٣ - (معكوسة) |
| ١٢٤ - (معكوسة) | ١٢٥ - (معكوسة) | ١٢٦ - (معكوسة) |
| ١٢٧ - (معكوسة) | ١٢٨ - (معكوسة) | ١٢٩ - (معكوسة) |
| ١٣٠ - (معكوسة) | ١٣١ - (معكوسة) | ١٣٢ - (معكوسة) |
| ١٣٣ - (معكوسة) | ١٣٤ - (معكوسة) | ١٣٥ - (معكوسة) |
| ١٣٦ - (معكوسة) | ١٣٧ - (معكوسة) | ١٣٨ - (معكوسة) |
| ١٣٩ - (معكوسة) | ١٤٠ - (معكوسة) | ١٤١ - (معكوسة) |
| ١٤٢ - (معكوسة) | ١٤٣ - (معكوسة) | ١٤٤ - (معكوسة) |
| ١٤٥ - (معكوسة) | ١٤٦ - (معكوسة) | ١٤٧ - (معكوسة) |
| ١٤٨ - (معكوسة) | ١٤٩ - (معكوسة) | ١٥٠ - (معكوسة) |
| ١٥١ - (معكوسة) | ١٥٢ - (معكوسة) | ١٥٣ - (معكوسة) |
| ١٥٤ - (معكوسة) | ١٥٥ - (معكوسة) | ١٥٦ - (معكوسة) |
| ١٥٧ - (معكوسة) | ١٥٨ - (معكوسة) | ١٥٩ - (معكوسة) |
| ١٦٠ - (معكوسة) | ١٦١ - (معكوسة) | ١٦٢ - (معكوسة) |
| ١٦٣ - (معكوسة) | ١٦٤ - (معكوسة) | ١٦٥ - (معكوسة) |
| ١٦٦ - (معكوسة) | ١٦٧ - (معكوسة) | ١٦٨ - (معكوسة) |
| ١٦٩ - (معكوسة) | ١٧٠ - (معكوسة) | ١٧١ - (معكوسة) |
| ١٧٢ - (معكوسة) | ١٧٣ - (معكوسة) | ١٧٤ - (معكوسة) |
| ١٧٥ - (معكوسة) | ١٧٦ - (معكوسة) | ١٧٧ - (معكوسة) |
| ١٧٨ - (معكوسة) | ١٧٩ - (معكوسة) | ١٨٠ - (معكوسة) |
| ١٨١ - (معكوسة) | ١٨٢ - (معكوسة) | ١٨٣ - (معكوسة) |
| ١٨٤ - (معكوسة) | ١٨٥ - (معكوسة) | ١٨٦ - (معكوسة) |
| ١٨٧ - (معكوسة) | ١٨٨ - (معكوسة) | ١٨٩ - (معكوسة) |
| ١٩٠ - (معكوسة) | ١٩١ - (معكوسة) | ١٩٢ - (معكوسة) |
| ١٩٣ - (معكوسة) | ١٩٤ - (معكوسة) | ١٩٥ - (معكوسة) |
| ١٩٦ - (معكوسة) | ١٩٧ - (معكوسة) | ١٩٨ - (معكوسة) |
| ١٩٩ - (معكوسة) | ٢٠٠ - (معكوسة) | ٢٠١ - (معكوسة) |
| ٢٠٢ - (معكوسة) | ٢٠٣ - (معكوسة) | ٢٠٤ - (معكوسة) |
| ٢٠٥ - (معكوسة) | ٢٠٦ - (معكوسة) | ٢٠٧ - (معكوسة) |
| ٢٠٨ - (معكوسة) | ٢٠٩ - (معكوسة) | ٢١٠ - (معكوسة) |
| ٢١١ - (معكوسة) | ٢١٢ - (معكوسة) | ٢١٣ - (معكوسة) |
| ٢١٤ - (معكوسة) | ٢١٥ - (معكوسة) | ٢١٦ - (معكوسة) |
| ٢١٧ - (معكوسة) | ٢١٨ - (معكوسة) | ٢١٩ - (معكوسة) |
| ٢٢٠ - (معكوسة) | ٢٢١ - (معكوسة) | ٢٢٢ - (معكوسة |

أضف إلى معلوماتك

لجعل بلاد العالم طقساً هي
سبانيا .
القوى الأصلح جميعها هي
السبابة .
قدم الخضراوات التي
عرفها الإنسان السبانخ .
أبداً الأطراف نمواً هي
الصلابة .

مساح احمد عبد المعبود
- عن الصخرة

الفرنسي . نيقولا
كاجنوب . اول سمارة



● ١٦٠٩ اخترع جاليليو
جهاز التلسكوب .
عبد الله شفيق محمد
للشبكة - عطر الشيخ

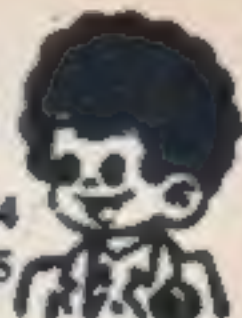
تواریخ مضبوطہ

- ١٨٣٠ اخترع الدكتور "لينون" السيخما.
- ١٨٥٧ تم اختراع جهاز فونا توجراف.
- ١٨٧٧ اخترع العالم الايطالى ماركونى الفونوغراف.
- ١٦٨٨ اخترع جراهام بل التليفون.
- ١٧٧٠ اخترع المهندس



سبعة لايشاويون

قلل اعرابي لصديقه :-
 سبعة ينبغي الاتشاورهم .
 قلل الصديق :- ومن هم ؟
 فاجاب الاعرابي : جاهل -
 وعفو - وحسود - ومراء -
 وجبان - وبخيل -
 ونوهوى .
 قلل صديقه :- رثني
 ايضاها .
 قلل الاعرابي :- الجاهل
 يضل . والعدو يريد
 الهلاك . والحسود يتمني
 زوال النعمة . والمراءى
 يكون حسب هوى الناس .
 والجبان من رايه الهرب .
 والبخيل حريص على جمع
 المال فلا راي له في غيره .
 ونو الهوى اسير هواه فلا
 يقدر على مخالفته .
 باسم مصطفى ابراهيم
 محافظة البحيرة - بمنهور
 منشية إغلاية شارع سعد
 منزل عبد السلام غازي
 القديم
 مبروك فورك يباسم بمجلد
 سمر ويصلك على عنوانك



SAMIR, No. 1534

1 September 1985

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

داد اہلال

الشارع محمد عز العرب - القاهرة
٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:

مکرم محمد احمد

رقیعة التحریر

نتیجہ راشد

ماما البقي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جيهان فريجة

مدیر التحریر:

مستور عالم مستور

مكتب مدير التحرير:

رمسيس كامل

مكرثين التحريم:

محمد احمد عثمان

المشروع ٤٥٢٢٢٢

قيمة الاستثمار السنوي (٢٠٠٠ مليارات)
جمهورية مصر العربية - سبعة مليارات
بالقرب من المليار - وفي بلاد الشرق الأوسط
والبحر الأبيض المتوسط - خمسة عشر
ملياراً - أو ما يقرباً من المليار للبحر الأبيض المتوسط
سائر أنحاء العالم أربعون ملياراً بالبحر الأبيض المتوسط

والطبعة تسعة مائة وخمسة عشر
بدر الهلال في ج - م - ع تكا نو بموا
بريدنا غير حكومية .

وفي الخارج بنيت مصرفي آخر مؤسسة
دار الهلال ونشك وصور البريد السجل
على الاسطر المؤسسة اعادة عند الطلب .
سعر النسخة في الخارج فئة ١٠٠ مليم
للقرى في مصر . سوريا ٢٠٠ في سن لبنان
٢٠٠ في كل الزمن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا
العراق ١٦٠ فلسا السعودية وبلان غزة
والشقة ٢٠ سنتا السودان ٣٠ قرشا المغرب
٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠
فلس اليمن الشمالية ٣ ريال كندا ١٥٠
سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ١٠٠ ليرة
اسرائيل ١٥٠ سنتا .

أولادك حبايب قايما

بدا العد التنزلي لنهاية الاجازة الصيفية ، وبداية العام الدراسي الجديد ، ولاتك كل منكم اخذ حظه من المتعة والراحة ، واصبح ذهنه صافيا ، ومستعدا لاستيعاب المواد الدراسية الجديدة ، والايام القليلة الباقية على بدء الدراسة ، مفروض ان تهنيء نفسك فيها ، وتعد حقيبتك وادواتك ، وغرفة مكتبك ، بحيث يكون الجو المحيط بك في البيت او في المدرسة ، مناخا صالحا للتحصيل ، فالنظام عامل اساسي وجوهري في التفوق والتلميذ الذي يبدأ عامه الدراسي بتنظيم وقته ، من اول يوم بين المذاكرة والمراجعة ، والراحة ، سوف يكون النجاح بل والتفوق حليفه ، الى جانب شعوره بالرضا عن نفسه ، وحقيقة ، التفوق هدف كل منكم ، ولكن ليس التفوق العلمي وحده كافيا ، بل مطلوب الى جانبه التفوق في السلوك في البيت مع اخواتك وفي المدرسة مع مدرسيك وزملائك ، فالانسان المتحضر ، يقدس بعلمه واخلاقه وسلوكياته ، ولايكفي ان تكون متفوقا في دراستك ، وعلاقتك باخوتك ومدرسيك غير حضارية .. عندها ستجد نفسك وحيدا ، ينفر منك الجميع ، فانت لينة في بناء مجتمع .. ومالم يكن هذا المجتمع ، مؤسسا من لبنات مؤهلة علميا واخلاقيا تعرض هذا المجتمع الى -التخلف عن ركب الحضارة ، وليس هذا بعهدنا بالمجتمع المصري ، صاحب حضارة الـ ٧ الاف سنة ، وانت واحد من لبنات هذا المجتمع .. وكل حبي

هل تعلم ؟



● ان النملة تستطيع حمل مليوني ٥٠ ضعفا من وزنها ويساعدها في ذلك عضلات فكتها القوية
● ان أكبر عضو في جسم الانسان البالغ ليس بداخل الجسم كما قد يتبادر الى الذهن ، فانه القلب الذي يبلغ وزنه حوالي ٣٧٢٥ جراما
● أصغر لغة اجتزت لغات الانجليزى سجاعة هي المصرية ، حيلة عقل خيري ، التي كان عمرها حوالي ١١ عاما عندما قطعت خلال ١٢ ساعة و ٣٠ دقيقة في ١٧ المسطر ١٩٧٤

غنى عبد المنعم عبد العال
سوهاج - اولاد نصير

طرائف

قلت الام لابنها في عيادة الطبيب - كن عاقلا يا بني واتح فمك وقل إء .
ليتمكن الطبيب المسكين من اخراج اصابعه .
x x x

قال خادم المطعم للرجل متفائرا : ان زبائننا ولحسن اصابعهم من اعجابهم بطعامنا .
فاجبه الرجل - ولكنهم يقضمونها ايضا عند دفع الحساب .
عبد المنعم عبد العزيز الحسين - السعودية

فرعون مصري قديم - صديق
٦ - مشى - من الالوان - والدى (معكوسة)
٧ - حروف متشابهة - من الاسلحة - وشى
٨ - عبيد المصرح العربي - متشابهان
٩ - من الآثار (معكوسة) - فيلم لام كلثوم
١٠ - غول (معكوسة) - ضروري الزراعة
١١ - من الاسماء الحسنى - البيت (معكوسة)
١٢ - من الفنون - رسم كاريكاتير مصري - حرف جر (معكوسة)
١٣ - غطاء رأس - طبخة (مبطلرة) - حروف متشابهة
١٤ - حاجز - شخصية محبوبة - حيوان
١٥ - متشابهان - مدينة سورية - رياضة روحية - نصف تونه
١٦ - فيلم لعبد العظيم حافظ - للاستفهام

الحيوب - شهر ميلادى
٧ - نصف خالد - نجيب
بمعنى سمين - حرف ندبة
٨ - حرفان متشابهان (معكوسة) - كثير
٩ - نصف ضاحك - من اجلى - للاستفهام
١٠ - لاعب زملكوى سابق (معكوسة) - فلكية (معكوسة)
١١ - رئيسة تحرير مجلة سحر - شخصية من مجلة سحر
١٢ - صحفى مصري - سلاح استخدمه العرب في حرب أكتوبر

راسها

١ - فات - متشابهان
٢ - نصف حمام - لاعب اكلوى قديم (معكوسة)
٣ - نصف حاض - مثل مصري - اطفال
٤ - نصف دائم - حظ (معكوسة)
٥ - انشقق - بواسطى

أقوال لها معنى

صديق المرء كمراته ، يريه حسنة وسبائله
لسعد الناس لكرم حبا للعمل الذى يؤديه
لاستج من اعطاء القليل فالحرمان كل منه
قد تندم لحظة اذا سكت عما لاتعرف ، ولكنك سوف تندم طول عمرك اذا لم تنال ... !!
عبد المنعم عبد العزيز الحسين
السعودية - الاحساء



طريقان للنجاح .. صدق دائم وعمل دائم
من طالب بالحقوق فعليه اداء الواجب

اعتذار

نقرا للاعداد الهائلة من جوابات الاصدقاء المشتركين في مسابقة ، غنوا معنا ، وعدم الانتهاء من فرزها كلها ، لذا تأجل نشر اسماء الفائزين الى عدد ١٥/٩/١٩٨٥ حتى نتمكن من فرز كل الخطابات

مستور سالم



الفتى الشجاع دندش
وصديق عمره 'كراوية'

القصر المارجر

سيناريو: ابراهيم شعراوي
رسم: جلال عمران

لا يا معلم - انا متأكد انى أستطيع بيع نسخ أكثر من مجلة سمير!

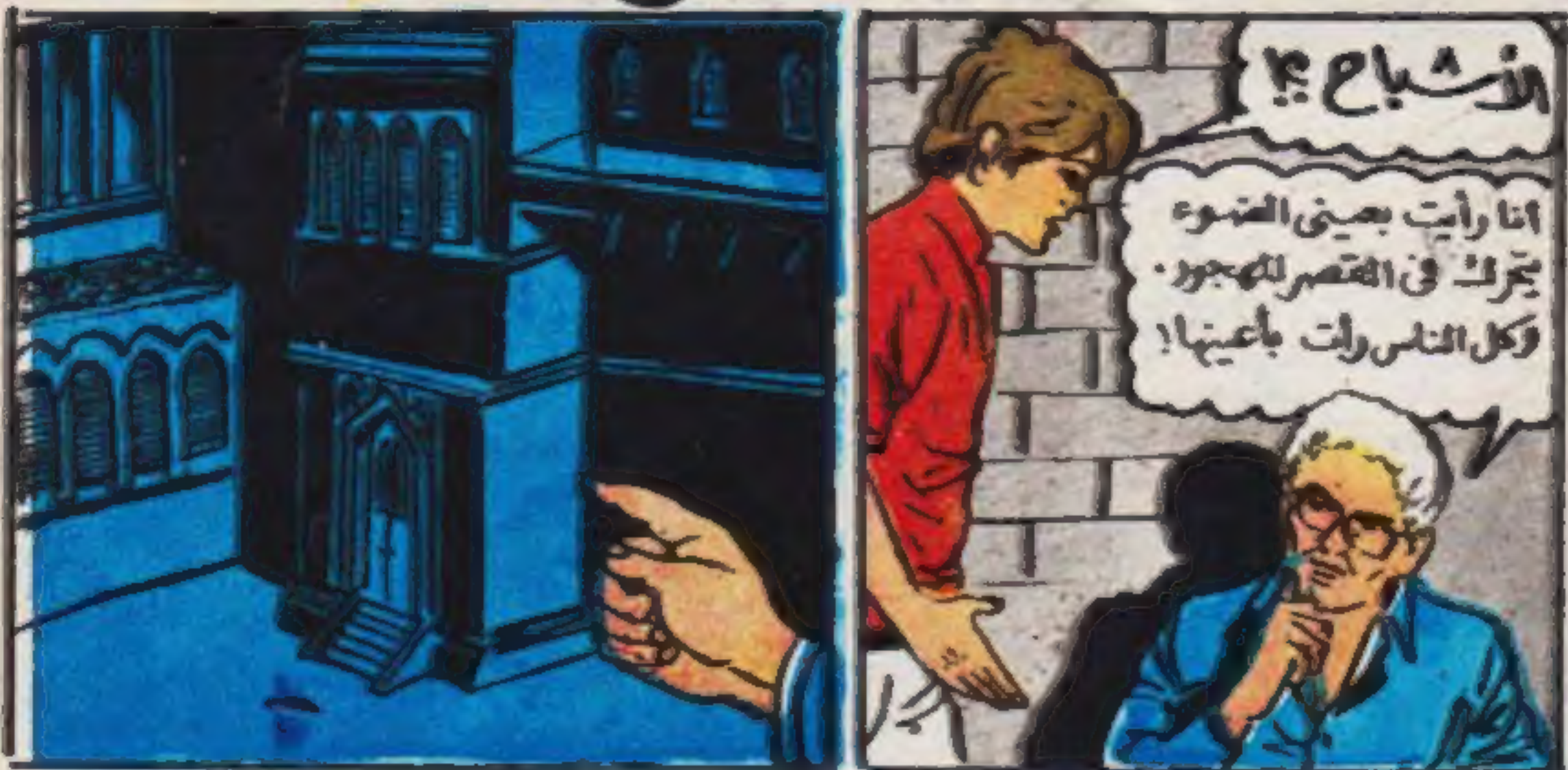
طيب -
نجرب -
تفضل!

عذو سمير!

هات لى سمير!

وانا لكان عذو سمير!

سمير - سمير - للصغير والكبير -
فيها مفامرات وتساوت - ونوادير
وصفحات
عامية -
ومرافدية -



تعال معي إلى القصر - أنا
متأكد تماما من عدم وجود أشباح!



ففتى
المساء -

أنا وأنت وإثقتان
تماما من عدم
وجود أشباح!



لكن مهم جدا أنا أكد من هذا الكلام العجيب!



صبح - لكن
الآن تسمع
دقات قلبي؟
أنصحك
نرجع بيتنا
أحسن!

تلك -
تلك -
تلك -



عم نوح كان صادقا - انظر!!

ربما كان زعيم عصابة
الصوص يتحرك -
ولا أشباح هناك!!



ردار دژوش و کراویة حول القصر، فوجدوا بابا
صغيرا خلف القصر، نوقفا ينظران إليه ويفكران ..

عجيب .. الباب يفتح
بسهولة !!

إذن هنا ناس ..
لا أشباح !

الأكرة تلمع !

والطبيعي أن يعلوها
الصدأ نتيجة عدم
الاستعمال !

بكل تأكيد كان فيه ناس هنا حالا .. هنا رغيظ طازج وكوب شاي !

أكيد واحد هارب
من العدالة واختفى
هنا .. أنا أرى أن
تبليغ الشرطة ..
أحسن !!

سمعت عن الأشباح أنها تظهر على شكل
ما عز .. وأرجلها تطول وتطول وتطول !!

اعقل يا كراوية .. العقل زينة .. معقول
هذا كلام
تقولونه ؟

ماء .. ماء .. ماء ..

حكايات
لم تنشر من قبل

ألف ليلة وليلة



أخي "حسن" - لا تزال مبتعدين عن بعضنا !



إنني أقرأ الكلمات على شفئك
يا شهرزاد، ولكنني لا أسمع صوتك !



يا رب ! ماذا حدث ؟ - إنني
أشعر كأن المطر قد تحول إلى
حاجز من الزجاج بطريقة سحرية !



النجدة -
النجدة -

تعال يا شهرزاد -
لن تهربي مني مرة
ثانية !



ولادة -

على الشرير هذا السحر من
عمله - وها هو يأخذ
حصاني "مرمر" !



وكان "حسن" عاجزا عن نجدة الأميرة -

إلى أين يأخذ عني أختي
المحبوبة "شهرزاد" ؟ - وكيف
أحرق أنعاج الزجاجة ؟



ولكن "نيتون" لم يسمع استغاثة الأميرة -

ما أحلى النوم ! خاصة في
هذا البرد الشديد !

البقية الأحدث القادم

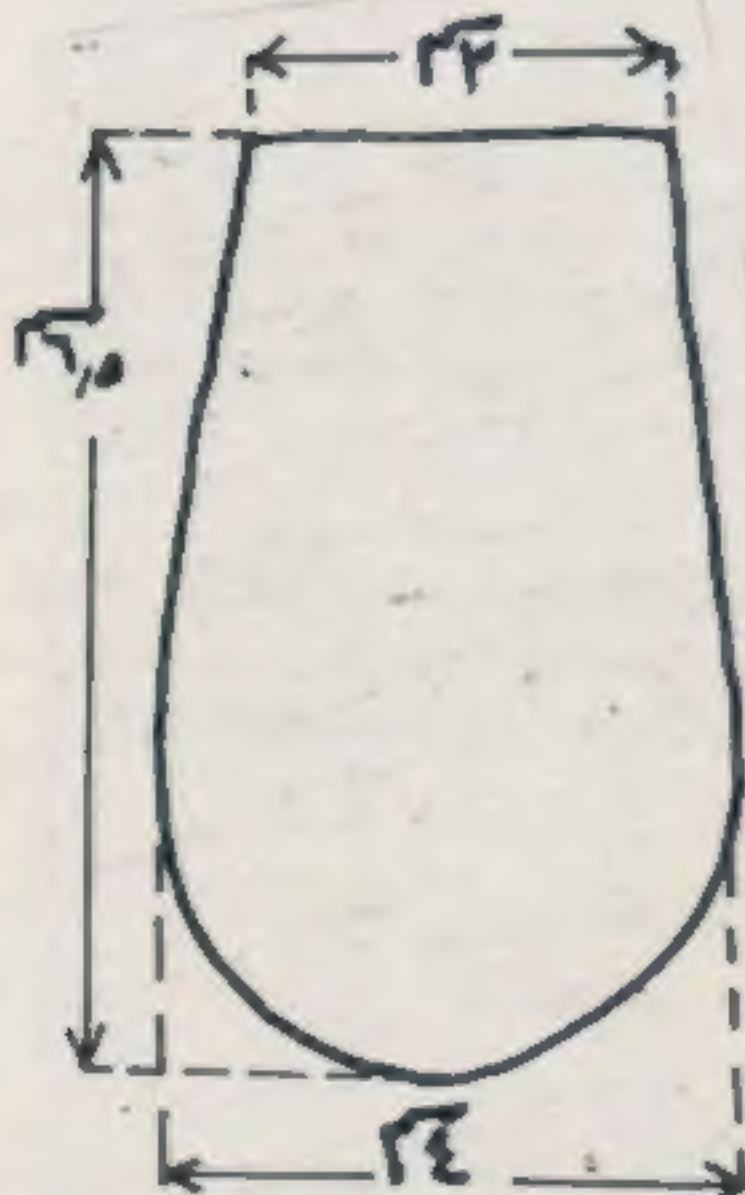
اصنعى ..

بعد ان انتهى العيد ،
والاحتفال بالعيد ، بلا شك خروف

الخروف الوديع

يمكنك ان تصنعى بنفسك
خروفا ظريفا لا يقول : ماء ، ولا
يسبب اى ازعاج . ليكون صديقا
دائما لك فى حجرتك :
ولتنفيذه تحتاجين الى :
خيط صوف ابيض .
خيط صوف بنى .
سلك كهربائى سميك . وسلك
كهربائى متوسط السمك .
عينين من البلاستيك . لو الزجاج لو
زرايين .

طريقة التنفيذ



تحتاجين الى ٣ باترونات
باترون للجسم . وباترون للرأس .
وباترون القوائم الخروف .
● **تجهدين** باترون الجسم
اعلى . انقلبه على ورق شفاف
وكبريه بالحجم الذى تريدونه .



جرانيتة الشاي بالنعناع

الطريقة

● اغلى الماء . ثم ضعى فيه الشاي
واتركيه بضع دقائق .
● صفى الشاي من الثقل واضيفى
عصير الليمون والسكر . وبعض
لوراق النعناع . ثم اتركه حتى
يبرد .

● اخرجى لوراق النعناع وصبى
الشاي فى قالب وضعيه فى
الفریزر . وبعد كل نصف ساعة
تقريبا اكسرى الثلج الذى يتكون
حتى لا يصبح كتلة متجمدة
واحدة .

الذى الجرانيتة فى الحال . فى
اكواب ويمكنك ان تزينها باوراق
النعناع .

المقادير

٦ اكواب ماء - ٦ ملاعق شاي .
عصير ليمون . سكر . نعناع
اخضر .
وهذه الكمية تكفى من ٤ - ٦
اشخاص :



.. بيديك

العبد الذي أُبح ، ترك فراغا كبيرا ، ولكن يمكنك ان تصنعى مثله ، ولا يكلفك كثيرا .

● اربطى طرفى الكرتون بخيط واعطيه عقبتين يمكن فكهما بسهولة بعد ذلك .

● اربطى لف الخيط الصوف ، حول الكرتون مرات عديدة حتى يصبح سميكاً .

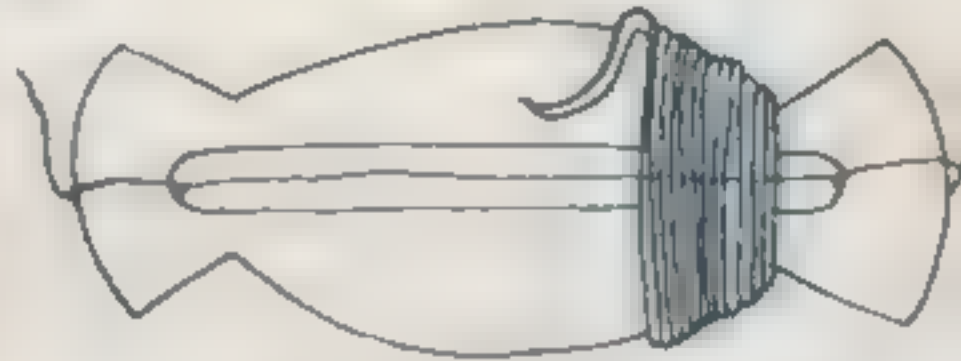
● فكى عقد الخيط فى كلا الطرفين ، واربطى إحداها مع الاخرى على الخيط الصوف الملفوف ، واعطى طرفى الخيط فى كلا الناحيتين

● مررى قطعة السلك الكهربائى المسمكة ، بين جانبي الجسم ولكن افطعها فى منطقة الذيل حتى يظل الذيل مرئاً ثم خيطى السلك بالصوف وثبته تماماً

● اصنعى القوائم من الصوف الابيض فى الجزء الاعلى ، والصوف البنى فى الجزء الاسفل ، واتركى مساحة ٢ سم فى اسفل القلب ، مدور لها بالخيط الصوف

● خيطى السلك الكهربائى الممتد من الرقبه بجانب السلك الممتد من الجسم ، وخيطى الجزعين معا .

● خيطى القوائم مع الجسم ، فى الاماكن المبيطة فى الباترون



● بالنسبة لباترون الرأس والرقبة ، اربطى لف الخيط الابيض ، ثم اكلى بالخيط البنى



● خيطى العينين على الصوف

● اصنعى الانثين من قماش الجوخ او الصوف البنى او الجلد ، او قومي بعملها من الكروشيه او التريكو بخيط صوف ، ثم ثبتها فى الرأس ..

● نجتنى حوافر الخروف فى ذلك الجزء الخلفى من الصوف ، واصنعى الحوافر من قطعة من الجلد او الملاسيتك لارتفاعها مرا سم ثم اربطها بالسلك الكهربائى باستخدام الصمغ ؟



● خيطى السلك الكهربائى المتوسط السلك على الرقبة المعقودة ، واجعله يزيد عن الرقبه بحوالى ٨ سم فى كل ناحيه .

● ثم قومي بقص الصوف فى طرفى الكرتون واخرجى الباترون الكرتون .

عنايب



يقولون عندما هاجر أهل القرى
من النوبة ، امتنعت الحيوانات كالخيل
والبقر وغيرها عن ترك المكان !

ويقولون إن أسراب
الناموس هاجمت الناس بقسوة !



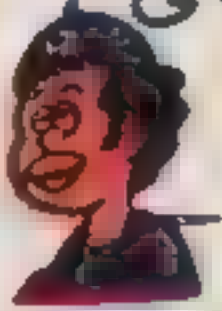
وأحكى لك حكاية طريفة ، تكل نوب في
القرية منزلان - واحد في الجزيرة وسط النهر ،
واحد في مرتفعات الجبال بسبب الفيضان !

وعند ما يندفع الفيضان ليخرف
الجزيرة ، يرحلون إلى الجبال !



ولك الأولاد على ظهر حمار فوق كوم
من القش انتظارا للقارب ، لكن القارب تأخر
بينما ماء الفيضان يندفع ويتزايد !

طبعاً - الغرق مصير
الأولاد والحمار أيضا !



رسوم: محمد التهامي



عنوب



لكن الحمار شعر بالخطر، ولم ينتظر، فترل الماء يحمل الأولاد على كوم القش - سار يتأوم الفيضان!

وماذا حدث؟ هل غرق الجميع؟



وهلّل الأطفال، فقد أحاطهم الماء من كل جانب، لكن بعد أن وصلوا إلى الشاطئ!

وطبعا الحمار الشجاع أسرع أيضا إلى الجبال؟



للأسف - بحثوا عن الحمار، وفتشوا - قام عيروه - انتظروا أياما، فلم يظهر الحمار - أين هو؟ - العلم عند الله!

عجبا - مؤكدا أن الأولاد على كوم القش، بينما الحمار يجملهم وهو تحت الماء - حتى غرق -

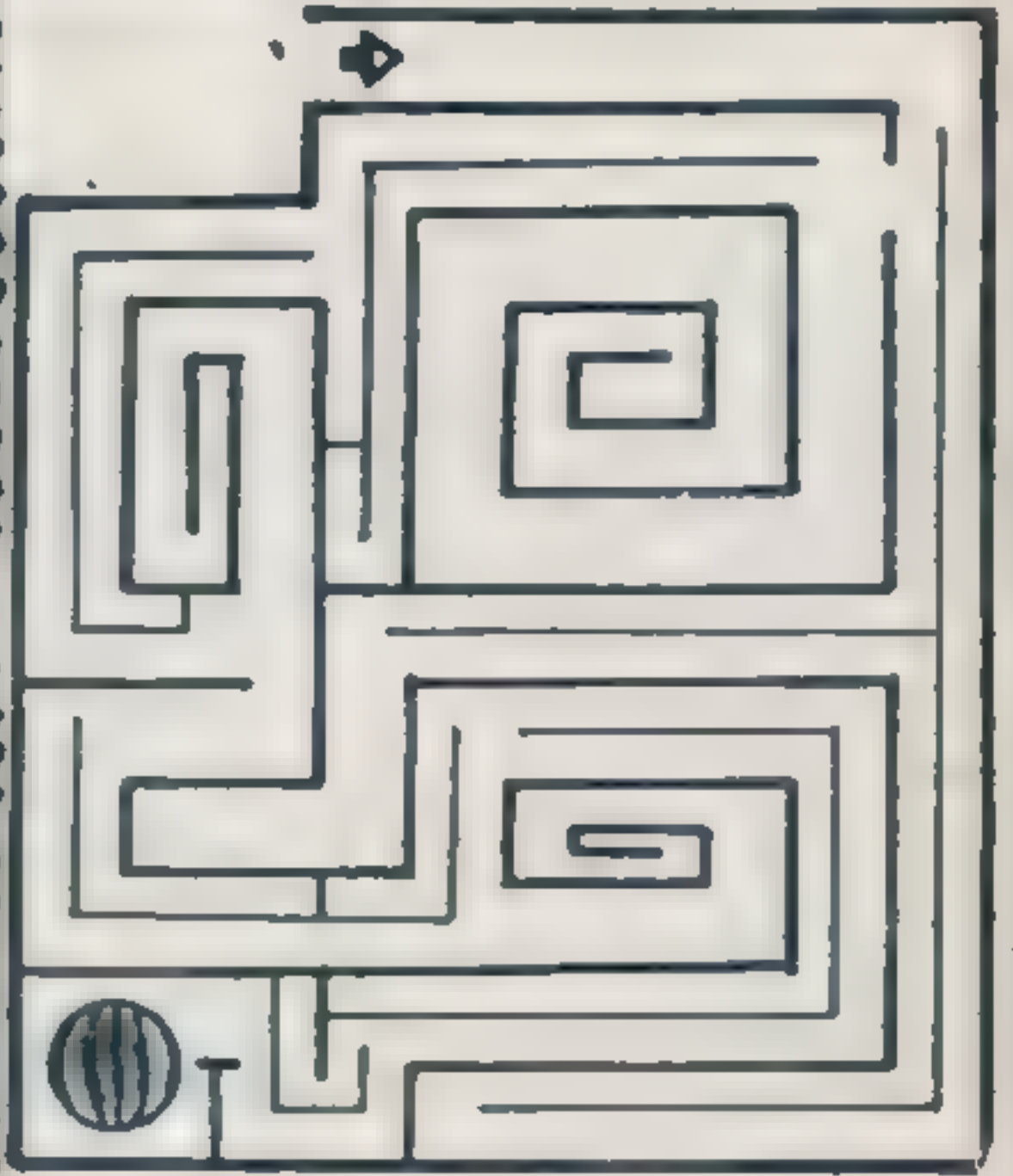
لكن العلم عند الله!



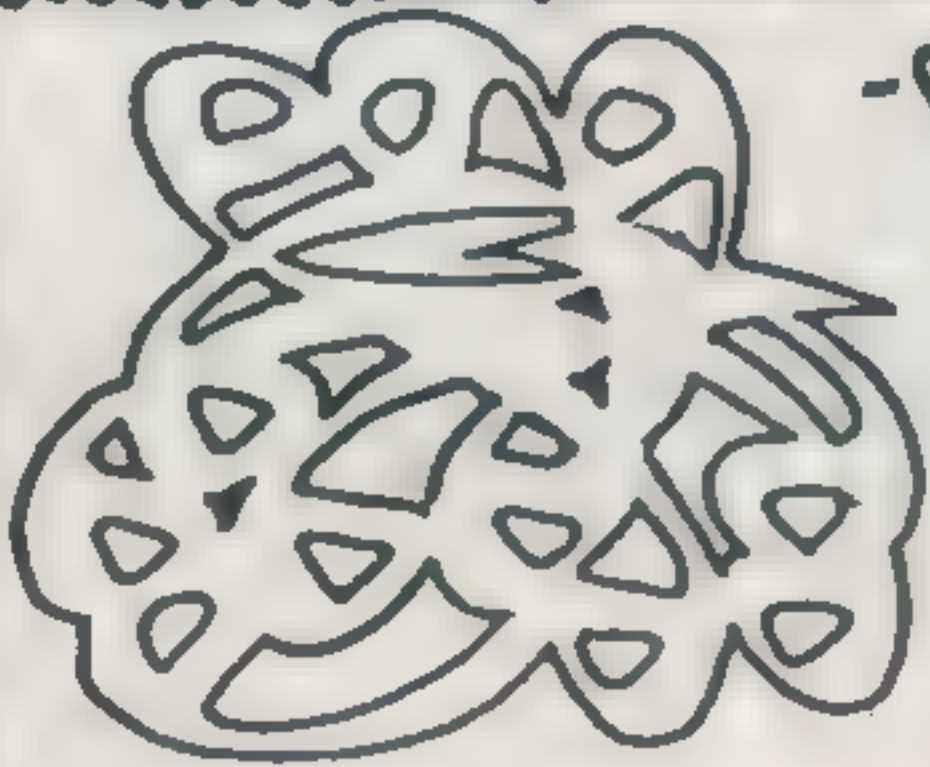
تسالي



هل تستطيع ترتيب هذه الأشياء؟

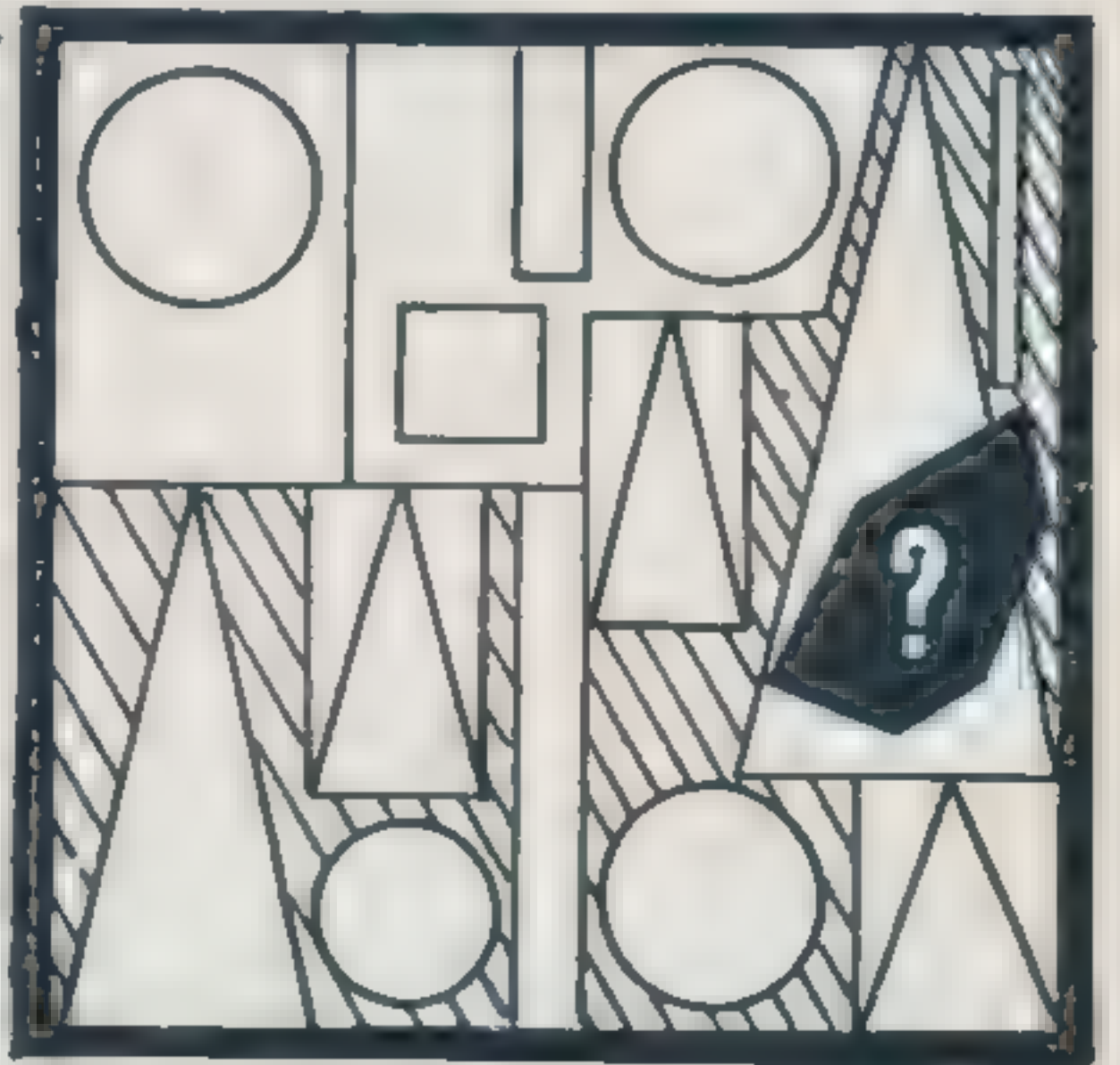
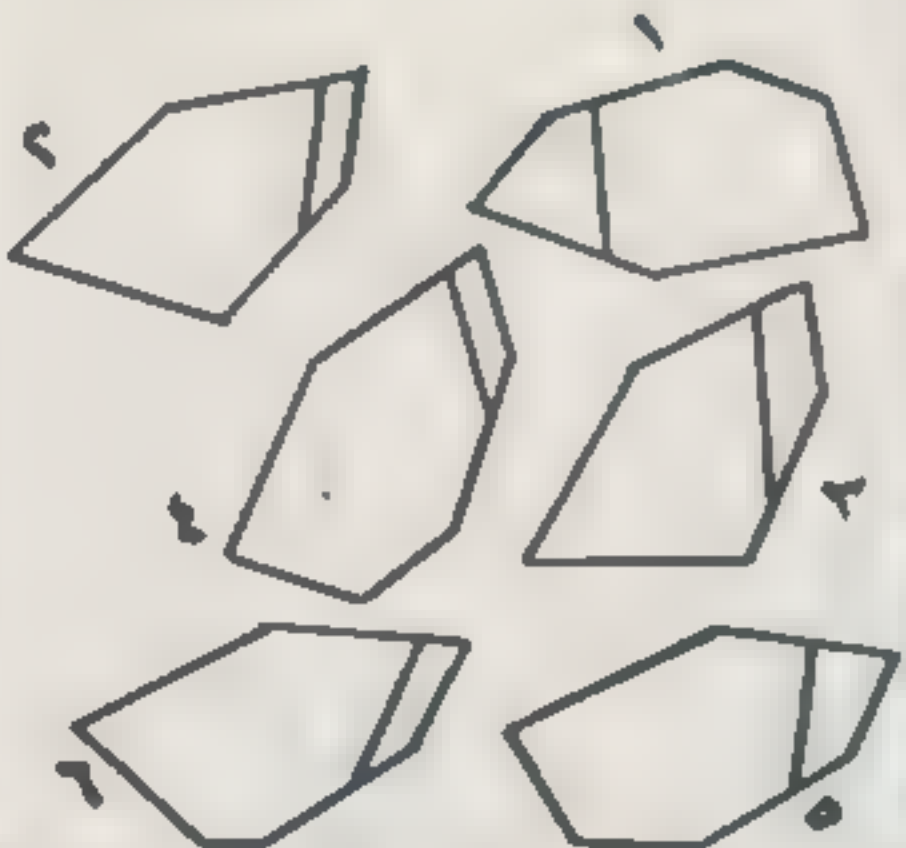


هل تستطيع الوصول إلى الدائرة السوداء؟



كم عدد حرف (و) في هذا الشكل؟

هل تستطيع ايجاد الجزء المفقود من اللوحة؟

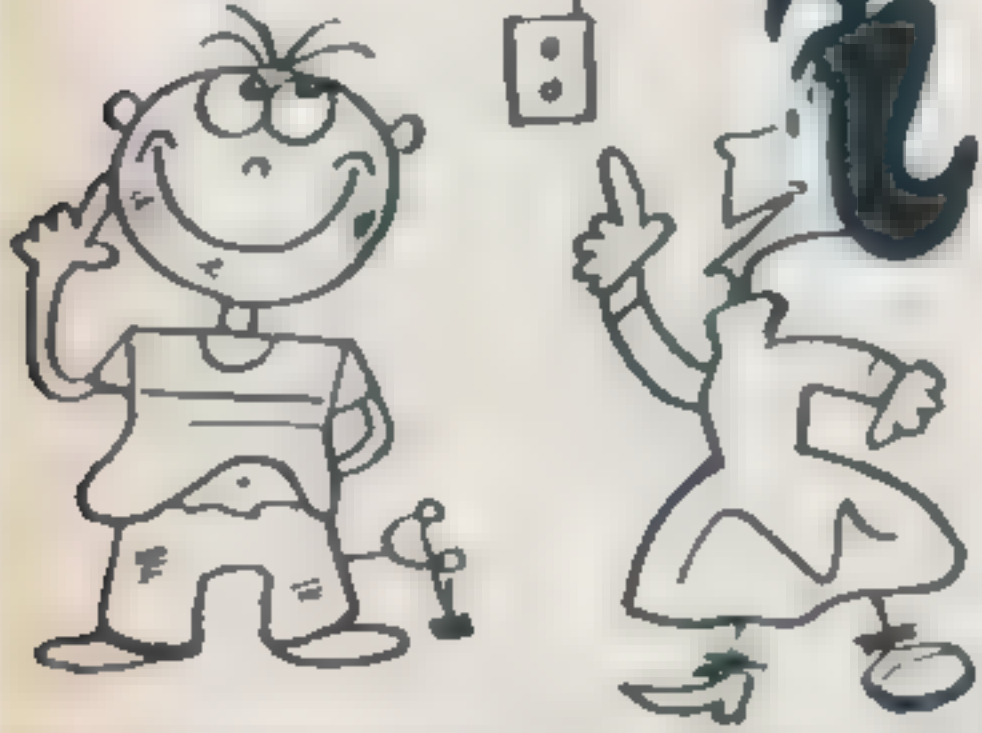


3 : ترتيب الأشياء - 1 : 11 : ترتيب الأشياء - 2

3-4-5-6-7-8-9-10-11 : ترتيب الأشياء - 12 : ترتيب الأشياء - 13 : ترتيب الأشياء

خد بالك يا أستاذ ليفة أحسن
بسلك الكهرياء "عريان" !!

أكيد
بيصيف !!



الله .. إنت حلفت ؟!

من غير
ترويت



احكى لى يا ليفة عن أخطر موقف
واجهته فى حياتك !

يوم ما دخلت الامتحان غير
مستعد وكنت عرفت ان ومبلول
وشعرت انهم عصرونى 2



وعرا الفردين عليه .. وانت يا أستاذ
شريف افندى وعدت فى بقية
جمينة فى عيالاتى - صح ؟

وانا عند وعدي .. لما تروى المدرسة
وتاغدى القصة افعلك يا صامح !



تقدر تعرف سبب سقوط المطر ؟

بسيطة .. لأنه
مهمل فى حل
الواجب !!



جمال السجيني

ولد فن النحت المصري الحديث على يد باعته الاول . الفنان . مختار . الذي قمناء لك منذ فترة . لكن سرعان ما رحل . مختار . عن عالمنا في وقت مبكر . وهنا يظهر . جمال السجيني . كمنحوت ليثبت ان مصر لا تزال لفترة على المطاء الفني . وخصوصا في فن النحت . الذي اشتهرت به عبر عصورها القديمة .

ومتنوعة . ايضا . تلعب . الافراح والموائد . ولدت نظره تمثيل المولد . العروسه والحضان المشكلة من الحلوى .

الدراسة والبيئة

في عام ١٩٣٣ دخل . جمال . السجيني . مدرسة الفنون الجميلة . وتظهر نبوغه المبكر . حيث فاز بجائزة . مختار . وهو لم يزل طالبا في الكلية . واستمر في تفوقه حيث نال دبلوم فن النحت بامتياز عام ١٩٣٨ . بعدها سافر الى فرنسا لدراسة فن النحت . واستفاد من تجارب اساتذته الفرنسيين في فن النحت الحديث

فنه

بدأ . جمال السجيني . المشاركة الفعالة في المعارض منذ عام ١٩٤٢ بسلوب رمزي . استطاع من خلاله التعبير عن قضايا مجتمعه المصري في ذلك الوقت . ومباشرا بالثورة المستنيرة

المولد والنشأة

في حي باب الشعرية بالقاهرة . ولد . السجيني . عام ١٩١٧ . في أسرة رفيقة الحال . ونشأ الصبي وسط حوارى هذا الحي . وتلقت عيانه على نقوش جدران المباني القديمة . والمآذن الالوية . وقباب المسجيد الاسلامي بنقوشها وجمالها راقب الصبي نجر الحارة . وهو يحول كتل الخشب الى اشكال مجسمة .



من خلال تمثاله الذي نعت له ليدك وهو يصيح . ويقول . السجيني . عن ذلك . قول الصدى . انتى لجهت دائما في اعبر عن الجمالير .

التحاش المطروق

استطاع الفنان . السجيني . ان يبعث فن التحاش المطروق من جديد .

أسلوبه

الفنان . محمد صبرى . اسلوب واقعي تالري استطاع من خلاله تصوير الواقع المصري كما هو واضح من لوحته . ريف قويسنا . . كما رسم



محمد صبرى . رائد فن الباستل

ولد في القاهرة عام ١٩١٧ . وحصل على دبلوم الفنون التطبيقية بامتياز . لوفته الدولة في بعثة فنية الى اسبانيا . لا يزال حتى الان يمتعنا بامتاجه . ولآخر معرض له في القاهرة كان عام ١٩٨٤ في قاعة السلام

الخلل . إلا ان المادة المستخدمة في صنعها مختلفة تماما .

والرسم بهذه الالوان يستخدم الفنان لورقا ذات سطح خشن للرسم عليها . كما حاول بعض الفنانين ان يستخدم ورق الصنفرة للرسم عليه

والفنان . محمد صبرى استخدم الالوان المائية . والالوان الزيتية . إلا انه جرع ايضا في استخدام الالوان الباستل . وارتبط اسمه بها . حتى ان نقدا اسبانيا كتب عنه يقول : « يبدو لنا ان صبرى . امهر ما يكون في استخدام الباستل . سواء في تصوير الطبيعة . او الشخصيات . وطريقته الفنية تتماز بالسرعة والحيوية . والواقع ان هذا الفنان المصري تمكن من فنه تمكنا عظيما .

ماهى ألوان الباستل؟

ان الالوان الشائعة الاستعمال الان في التصوير . هي الالوان المائية . والالوان الزيتية . والالوان الباستل . وهى الالوان على هيئة اصابع استوائية الشكل تشبه الالوان الشمع من حيث





بعد ان نقولته كخلة . وعبر من خلاله
عن الموضوعات المحيية لحيه .
واستطاع من خلاله ان يحظى باعتراا
علمي بفته . هذا الفن الذي شنه
الكثير من رموزه المحيية . وخصوصا
اللغة العربية . فرى حروفها تنتشر
على سطح اللوحة بالشكل مختلف .
لتحل مشكلة الفراغ في اللوحة

بها وجوه الشخصيات . والريف
المفرسي والاسباني . وجسد بسطومه
بطولات شمسنا في لوحات معالم
معركة بوسعيد . عام ١٩٥٧ .
ولوحة . الازهر . عام ١٩٦٧ . ولوحة
. المد العالي . عام ١٩٧٠ . ولوحة
. عبور ٦ أكتوبر . عام ١٩٨٣



الإحرام

الأحرام ببساطة .. يعنى ترك
امور مباحة .. مثل لبس الثياب
المخيطه .. اى المصنوعة بالخياطة
والتفصيل .. ومثل قص الشعر
والتعطير .. وصيد الطير
والحيوان ..

فكل هذه الامور مباحة للمسلم ..
ولكنه يحرمها على نفسه من وقت
خروجه للحج او العمرة .. لينتفرغ
لاداء مناسك الحج والعمرة .. وقلبه
مشغول بذكر الله .. فى بيت الله
الحرام ..

فالأحرام استعداد بصفة مشددة ..
لاظهار تعظيم الحج والعمرة ..
ويستمر فترة محددة حتى يتم
اداء الحج والعمرة .. ثم يعود
المسلم كما كان فيحل له ما كان
يحرمه على نفسه ..

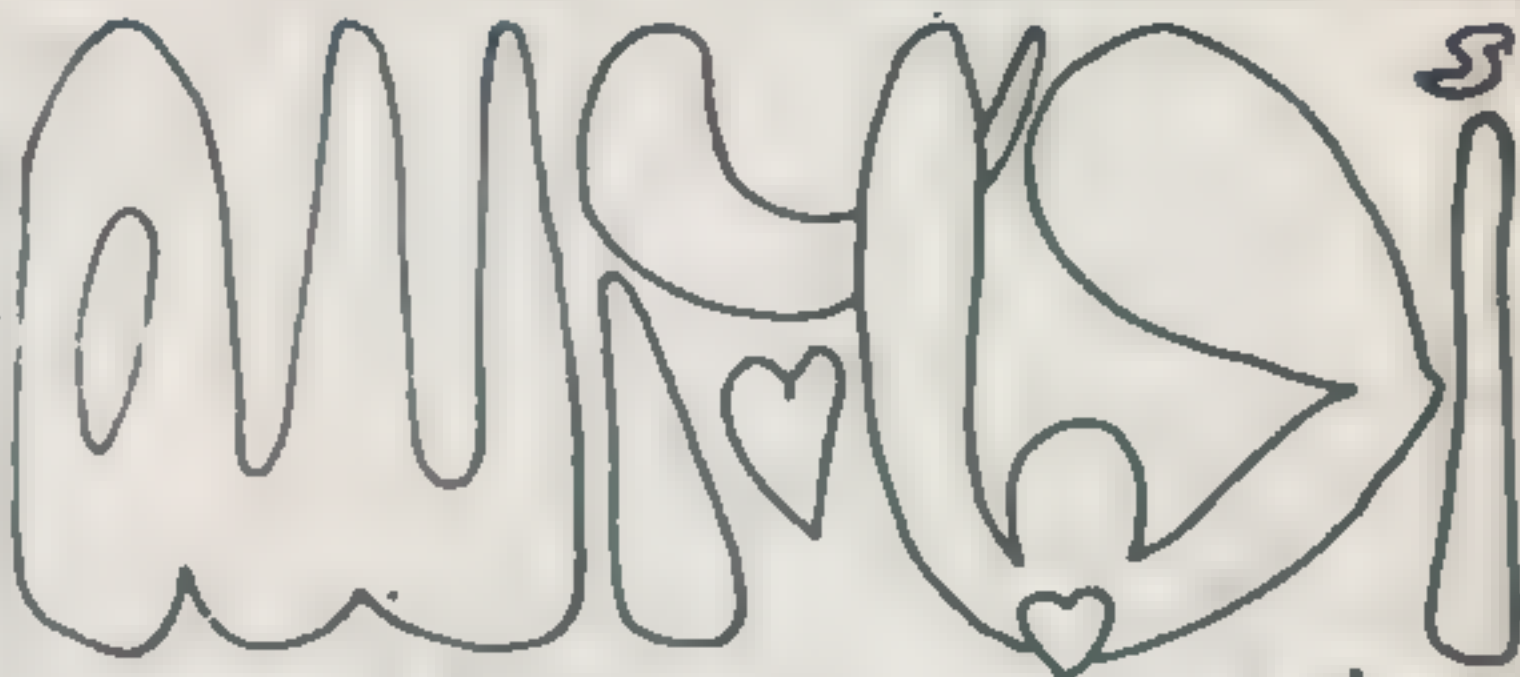
والاحرام يشبه حالة الطوارئ
فى الجيش .. يعنى حالة الاستعداد
القوى .. الكل جاهز بسلاحه
وفى غاية الانتباه ومستعد للقتال
فى اية لحظة

★ ★

واضح معنى الاحرام .. وفكرته ..
وكثيرون منا احرموا .. وكثيرون منا
رلوا اقربهم يحرمون .. فى مناسبة
اداء الحج او العمرة

★ ★

و من احرام .. حالة تشدد
وتحريم كثير من الامور الحلال .. إلا
ان بعض الصالحين .. كان يحب



اعداد: رضى محمد خليل
رسوم: رضى محمد خليل

اذهب حالا

• اذهب يلبنى .. اذهب الآن فوراً ..
الى الامام محمد بن النضر
واسأله عن تعظيم ربنا سبحانه
وتعالى فى الركوع .. وغذ إلى
سريعاً

★ ★

★ ★ وذهب الابن الى الامام ..
وسأله فقال
★ ★ هذا تمجيد ربنا سبحانه
وتعالى فى الركوع

• سبحان ربى العظيم وبحمده ..
حمداً خالداً مع خلوقه .. حمداً
لا ينتهى له نون علمه .. حمداً لا ينفذ
له نون مشيئته .. حمداً لا لجر
لقلته نون رضاه ..

★ ★

★ ★ هل فهمت معنى هذا الدعاء
الجميل ؟

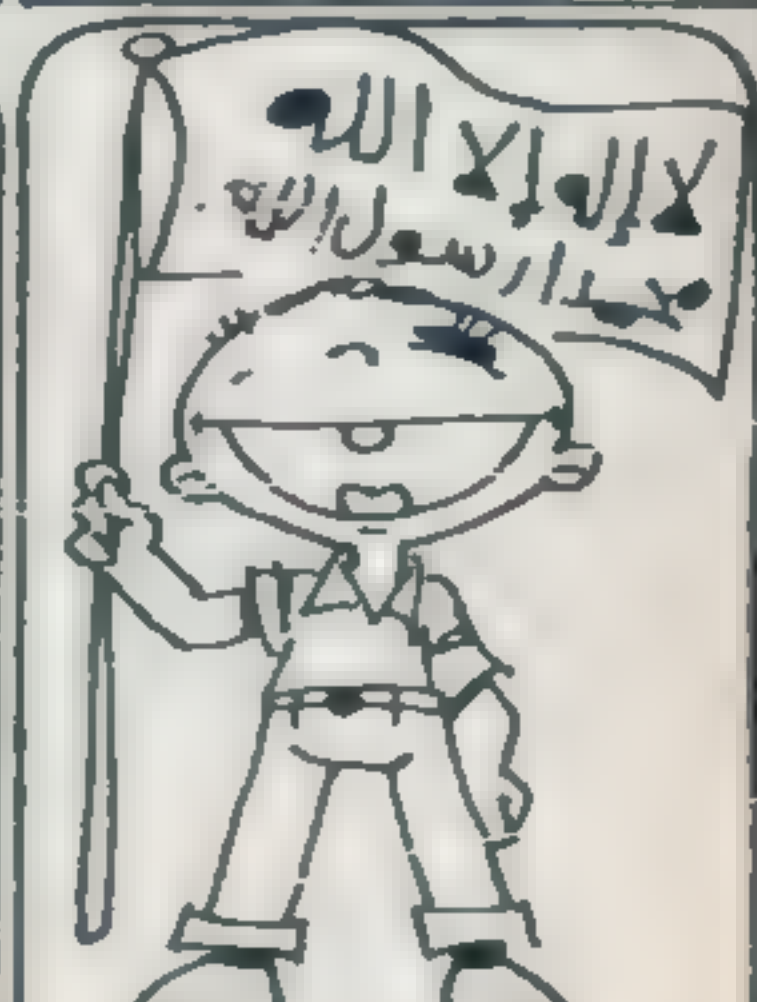
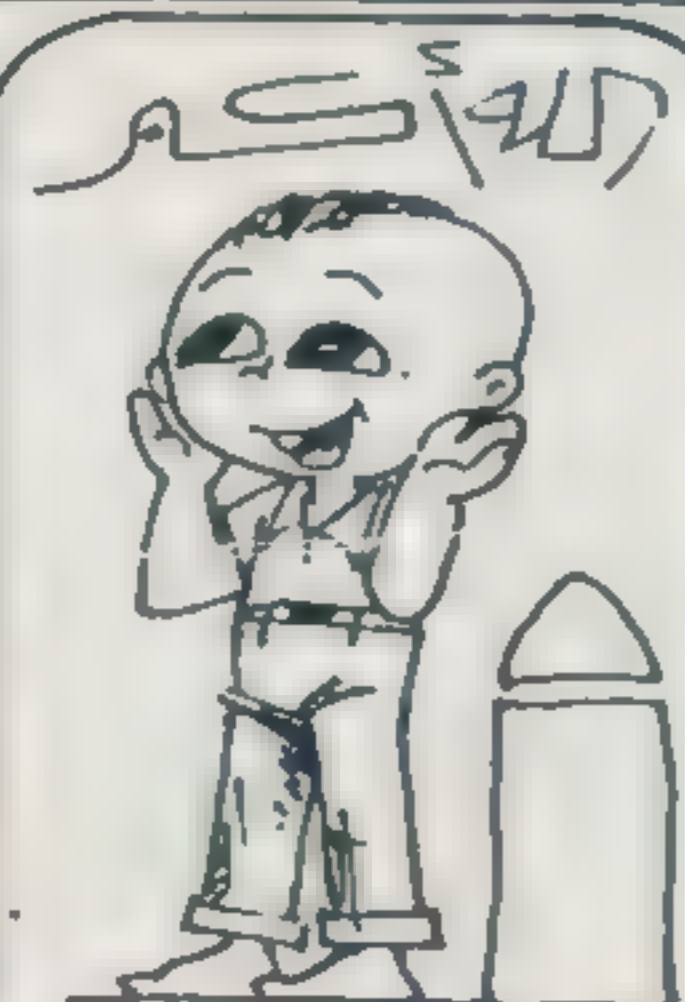
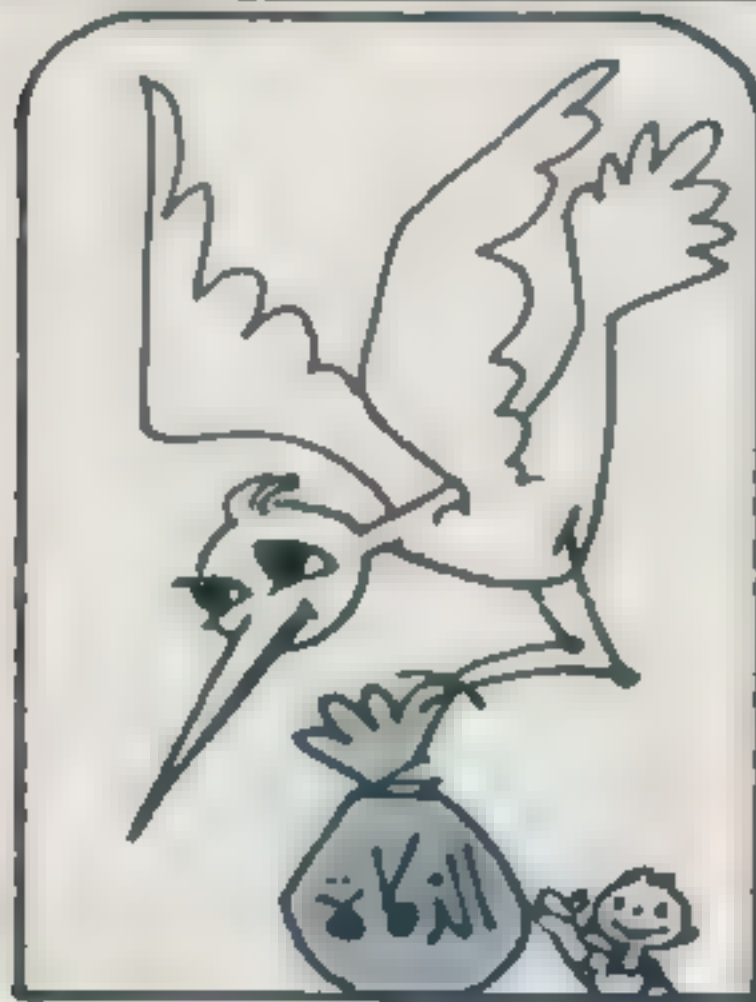
بين الجنة والدنيا

إذا عملت عملاً طيباً اخذ
العمالون من الملائكة يعنون لك
برجاء عالية فى الجنة
فانت تعمل هنا .. وهم يعملون
هناك .. وتظل طول حياتك تشغل
هؤلاء العمالين الذين لا يتعبون
ولا ينامون ولا يكسلون ..

★ ★ ولكن فجأة يتوقفون عن
العمل فيقال لهم
- لماذا توقفت عن العمل الآن ؟
فيقولون

★ ★ صاحبنا توقف الآن ..
صورة جميلة .. عرضها لنا العالم
الصوفى الفقى .. محمد بن المضر
الحارثى .. العابد الكوفى
وبهذه الصورة الجميلة جعل
المؤمن يعشق العمل الطيب
ولا يتوقف ابداً عن عمل
الطيبات ..

★ ★ والآن اسألك ماذا يعمد لك
الآن فى الجنة ؟



غير صحيح

أهيانا .. يبلغ واحد من الناس ..
فيخترع أي عمل .. يبدو للناس أنه
طاعة .. وعبادة عظيمة .. من لوامر
الدين ..

ولكنه في الحقيقة .. لاوجود له في
الشرع

وتكون النتيجة .. مخالفة الشرع ..
والوقوع في الذنب بهذه البدعة ..
لأن البدعة تنب عظيم

أهين بعضهم أن على الحاج .. إذا
زار المدينة المنورة .. أن يبقي بها
ثمانية أيام كاملة

لماذا ثمانية أيام بالذات ؟
قال المخترع الذي نشر هذه
البدعة

(ليصلي الحاج في المدينة ١٠
فرضاً) - أي ٨ × ٥ = ٤٠ ..

ولكن الحقيقة أن هذا غير صحيح
والمؤمن يصلي في أي مكان
ولا يشترط عليه البقاء في المدينة
أياماً محددة ..

★ ★ وأكثر من هذا ... فلن من
يفعل ذلك يخالف توجيه النبي صلى
الله عليه وسلم لأصحابه .. بأن على
كل منهم .. بعد أن يتم عمله في
سفره .. أن يسرع بالعودة إلى
أهله .. ليخلف عنهم ألم الانتظار
ويطمئن عليهم ويطمئنوا
عليه

أصرفت الآن .. لماذا كان
(٨ × ٥ = ٤٠ فرضاً) مخالفاً للدين
الحنيف .. والشرع الشريف .. ؟

دين الذكاء

يطلب الدين دائماً من المؤمن .. أن
يكون ذكياً متنبهاً ولا يحب
الغافل الذي ينسى حقه .. وحق
الناس .. وحق الله تعالى

الدين الإسلامي دين ذكاء وفكر
وتفقد نظر .. فالمؤمن الذكي يحس
ويشعر .. إن كان هذا الوقت مناسباً
للزيارة لم لا .. ويدرك أن هذا الكلام
حق .. لو غير حق ..

★ ★ وعندما قُتلت اليهودية اللحم
المسموم أدرك النبي ﷺ مجرد
وضعه في فيه أنه مسموم

وقال إن هذا العظم ليحدثني أنه
مسموم .. ورعى القطعة .. ونجا ...

★ ★ وهكذا يعلمنا الإسلام غلبة
الانتباه والذكاء في معاملة
الأعداء وفي معاملة الأصدقاء ..
والأهم من كل ذلك .. في معاملة الله
تعالى

★ ★ فإذا أردت أن تعرف ملك عند
الله من منزلة .. ففكر .. لولا .. ماذا
عندك لله تعالى .. اعرف ما عليك
جيداً .. تعرف في الحال ملك عند
الله تعالى

★ ★ إنن .. فكل واحد يستطيع أن
يعرف إن كان يسير على طريق
الصواب لو الخطأ فيستمر إن كان
على صواب .. ويعدل طريقه إن كان
على خطأ

★ ★ اليس هذا من الذكاء .. ؟

الأحرام .. ويغني لو عفش محرماً
طول حياته

★ ★ وكان عبد الرحمن بن أبي
نعيم رضي الله عنه .. يحرم من
السنن إلى السنة .. أي من هذا
الحج .. إلى الحج التالي .. وكان
يقول في تكبته كلاماً عجيباً .. لبيك
لو كان رياء لا ضمحل .. لبيك ..

★ ★

أي اسم الله أن تكون تكبتي
وحجتي عملاً خالصاً لوجه الله
لا لتظاهر به .. ولا عمله رياء
ليقول الناس هذا الرجل (حج)
لأن الرياء يصيب العمل
بالاضمحلال أي الإبداء وضباب
الاجر

★ ★ قولوا مع عبد الرحمن بن أبي
نعيم

لبيك لو كان رياء لا ضمحل

أفراح العارفين

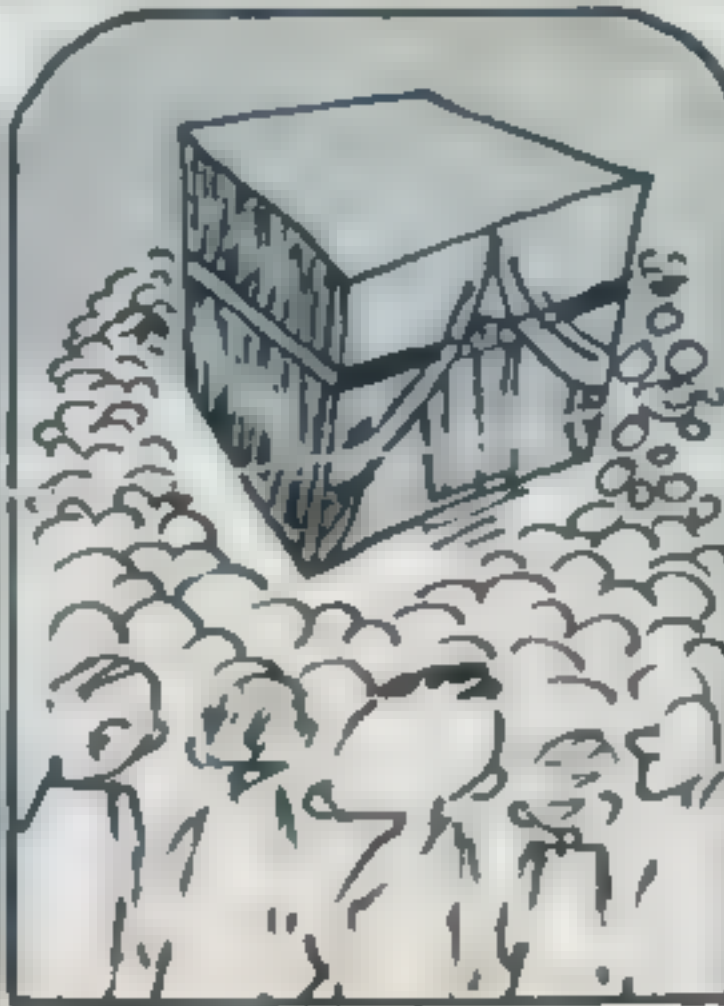
قال حبيب أبو محمد .. وهو يلجى
الله تعالى

لاقرة عين (أي لاسعدة) لمن لا تفر
عينه بك

ولا تفرح ... لمن لا يفرح بك ..

وعزتك .. إنك تعلم أنني
أحبك .. يلرب

★ ★ فكر في كلامه مرتين





آی.. آی.. أين أنت يا كراوية؟

أ.. أ.. أنا.. نا..



شيء غريب يموت من الضحك.. أنا أخاف من معزة.. وأنت تتخاف من الأكرانب؟

ولاشي مضحك بالمرّة يا عم.. أنا غير مرتاح أبدا هنا



بهن.. بهن..

عيون الأشباح.. عيون الأشباح..



يمكن لوضع الأشياء المسروقة.. مجرمون.. وأشباح الطيف يارب لا

أنا لا أفهم سر وجود هذه الأكياس كلها هنا !!

وانتقل الصديقان لكان آخرفت لهذا المنزل المرجور..

دبعد
قليل -

سامع يا ذندش صوت
خطوات - واضح الحذاء
فيه حديد!

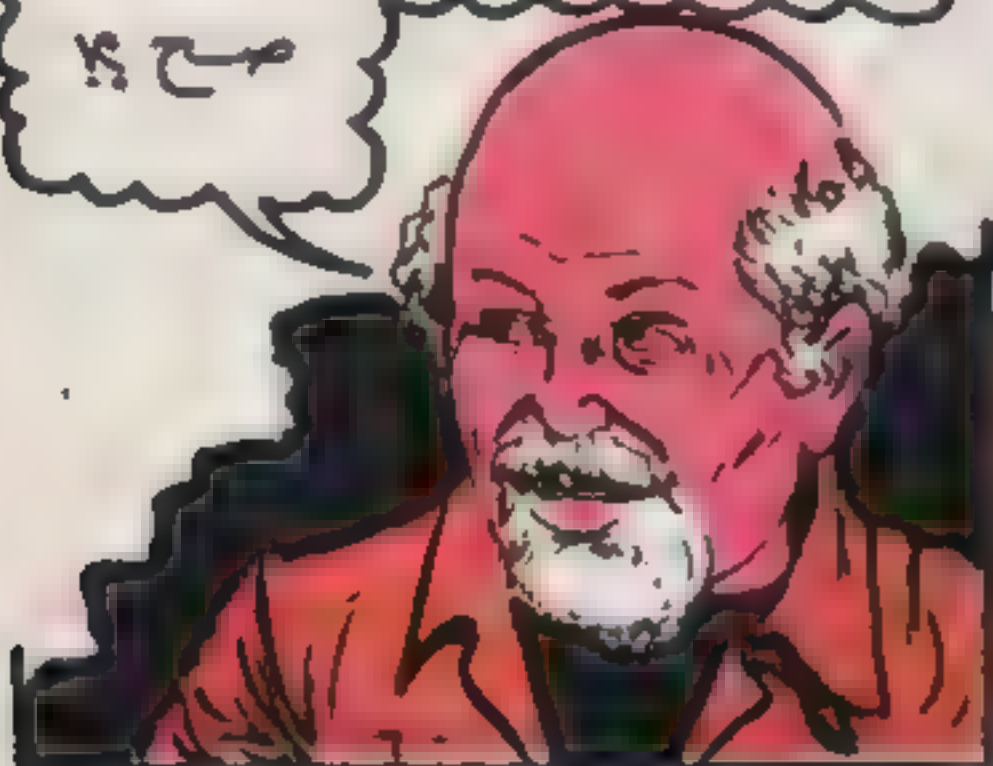
ولا يهملك - وأهلا
وسهلا بالقدام!

يا سلام - ببساطة
كده - سوف ترى!



هذا الوجه
ليس غريبا على -
وجه مألوف جدًا -
يا ترى - يا ترى -

أحنا أولاد حتى واحد - كل
يوم أشوفك تنادي على الجرائد
والمجلات -
صبح يا



لا يا كروية - الموضوع فيه سر - لازم نتكتشفه!

كيف نتكتشفه وأنا غير
فتادر على الحركة من مكاني؟



أنت هنا
يا ذندش؟



أنت تعرفنا؟

أنت وكراوية؟



طبعاً - وانتم كمان حاولوا تعرفوني - أنا مين؟

والله - بكل أسف -
مش واخذ بالي!

بالذمة هذا وقت
الفوازير؟



عم سليمان -
أهلا أهلا !!



صبح جدا يا عم - بس حضرتك مين ؟ - قتل الله
يخليك ويطول عمرك !



أنت خايف ؟
أنا عم سليمان
الجنائتي !

لا - وفي القرب
العشرين - المهم
أنت صاحب
الأرانب ؟

أنا فاهم - افكرتني شبح -
حرام عليك - معقول أولاد
المدارس يفكرون
بهذه الطريقة !!

كده يا عم سليمان تعمل
فينا - والله افكرناك - والا
لاداعى للكلام !!



كلام صاحبك دندش صحيح يا كراوية ، تصور كنت فاكرا إن الأشباح تسكن القصر !

هل هذا كلام معقول نقوله في القرن العشرين ؟



ويعد
أيام -

الحد لله - الأطفال هنا
يشترون المجلات والجرائد دائما.
إنها فكرة "دندش العظيم" !

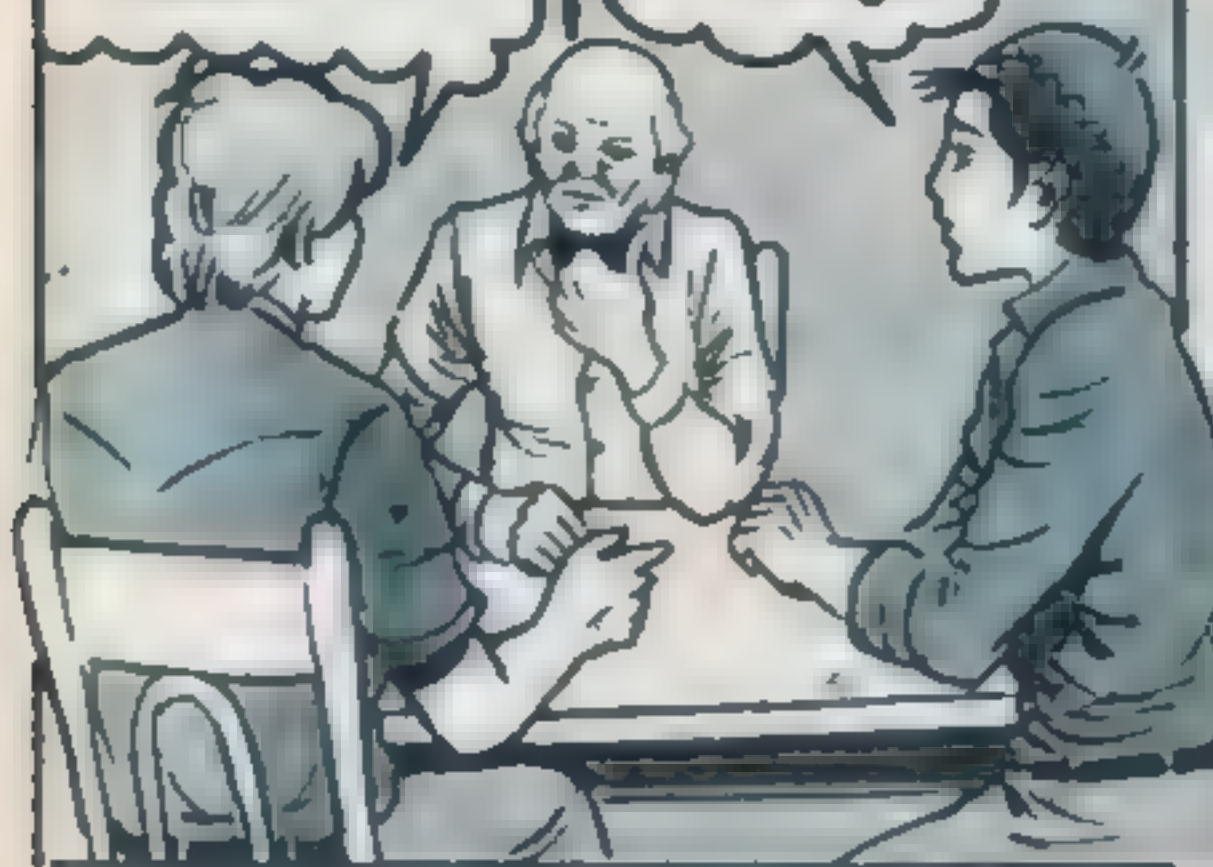


المصور - مبرور
الناشر - صلاح الدين - القاهرة - مصر

فعلا - أنا صاحب الأراب - والمعزة أيضا !

لكن ماذا تفعل
هنا بالضبط ؟

فهمت -
فهمت -



الحقيقة يا ابني أنا كبرت - ونعت ، واقضى
وقت كل في عمل الأكياس -

أكياس ورق أبيعها
للبقالين
لأكسب عيشي !



لكن شكك تغير جدا يا عم سليمان !

ذقتني هي السبب يا عم
"كراوية" - فهمت ؟



إذا كان عندك وقت يا ابني
فأنا شخصا
موافق !

عندي فكرة -
نساعدك في
تنظيف القصر
حتى لا يعود
القصر المهجور -
فما رأيك ؟



فهمت يا عم -







من مجلدات

الحيوانات

الحيوانات المفترسة



طير به كهن

إن أول الحيوانات التي ظهرت على سطح الأرض في فجر التاريخ هي حيوانات صغيرة جدا ، لا تستطيع أن تراه إلا بالعين المكبرة

ثم بدأت تكون حيوانات أكثر تعقيدا في تركيبها ، وهي الحيوانات المائية ، كالأسماك والبرمائيات ، ثم بدأت تظهر الأسماك بأنواعها ، بعضها بدأت تظهر حيوانات يمكنها أن تعيش في الماء وعلى الأرض كالسماك والسمندل .

ثم ظهرت حيوانات ضخمة هائلة في حجمها ، وكان أغلبها يعيش على الأرض ، وبعضها كان ينسك أن يعيش في المياه لبعض الوقت ، ومن هذه الحيوانات : سحلية الزمرد ، وكانت هائلة الحجم ، لدرجة أن الأرض كانت تهتز كلما تحركت ، وأما الحيوان المسمى : السحلية السريعة ، السحلية سريعة له ذراع على ظهره وأخرى عظيمة ضخمة على رقبته .

وهيوان ، ذو سرعة ، كان يمشي الضخمة ، لدرجة أن يستطيع قتل سحلية الزمرد ، وكان يمشي على رقبته الضخمة

وهيوان ، ذو سرعة ، كان يمشي الضخمة ، لدرجة أن يستطيع قتل سحلية الزمرد ، وكان يمشي على رقبته الضخمة



ترايسيراتوبس



تيراكس



ستيجوساورس



الحيوانات المفترسة من مجلدات الحيوانات

ماذا تعرف عن :

الدورة الصيفية؟

بقلم : أحمد بصور

الدورة الصيفية التاسعة بدأت يوم ٢٢ أغسطس الماضي . وبعد غد يتحدد الفائز بالمركز الثالث والرابع . ويوم الخميس القادم يقام نهائي الدورة . ويتحدد الفائز بكأس الدورة الصيفية التاسعة

فسحة وإعداد



المهرهوم . محمد حمدي
عاشور . محامد الاسكندرية وقتذاك
هو صاحب فكرة إقامة الدورة
الصيفية بالاسكندرية كل صيف منذ
صيف ١٩٦٤ . وكان الهدف
الاساسي من اقامتها هو تنشيط
الصيف بالاسكندرية . لامتاع رواد
الصيف بسهرات كروية طريفة .
ومن ناحية اخرى استغلت الفرق
الرياضية هذه الفكرة بالترحيب
لانها بمثابة ترفيه عن لاعبيها بعد

عناء ومجهود النوري والكاس .
ومن ناحية اخرى تعد فترة اعداد
للفرق استعدادا للموسم الجديد .
واختبار بعض العناصر الشابة
الجديدة تمهيدا لاشراكها في
الموسم التالي

وتعتبر فرق الاتحاد .
والزمالك . والاسماعيلي .
والاولمبي من الفرق التي حرصت
على الاشتراك في الدورات الصيفية
السابقة . كما اشتركت بعض الفرق
الاخرى في دورات مصغرة . مثل
الاعلى الذي اشترك مرة واحدة في
الدورة الثالثة سنة ١٩٧١ . والكروم
الذي اشترك ثلاث مرات .
والمقاولون العرب . اشترك مرتين
والترسانة مرتين . والمحلة مرتين .
والمنيا مرة واحدة في الدورة
السابعة سنة ١٩٨٣

وتوقفت الدورة مرتين . المرة
الاولى بعد الدورة الثانية . والتي
اقيمت سنة ١٩٦٥ . وكان سبب
التوقف حرب ١٩٦٧ . والمرة الثانية
بعد الدورة الثالثة سنة ١٩٧١
بسبب حرب أكتوبر ١٩٧٣ . وعادت
الى الانتظام منذ إقامة الدورة
الرابعة عام ١٩٨٠ .

ظفار لأول مرة

وفي الدورة الحالية
التاسعة . يشترك فريق شطيق .
لأول مرة . وهو الفريق الصيفي
ظفار . والذي تأسس في ٢٤
يوليو ١٩٧٠ . وهو بطل كأس
السلطان قابوس . وهو أول اندية
سلطنة عمان بالنسبة للمنطقة

نجم بعيد ..





| والله صدقني في هذا الجدول الدورات السابقة والفرق الفائزة بها | | |
|--|-------|--------------------|
| الدورة | المتة | الفريق الفائز |
| الاولى | ١٩٦٤ | الاتحاد |
| الثانية | ١٩٦٥ | الاتحاد والاوليمبي |
| الثالثة | ١٩٧١ | الاتحاد |
| الرابعة | ١٩٨٠ | الاتحاد |
| الخامسة | ١٩٨١ | الاتحاد |
| السادسة | ١٩٨٢ | الزمالك |
| السابعة | ١٩٨٣ | الاوليمبي |
| الثامنة | ١٩٨٤ | الزمالك |
| التسعة | ١٩٨٥ | ؟ |

مبتكر الكرة الطائرة

بكت الصديق سلام محمد علي يسأل من هو مبتكر الكرة الطائرة ؟
ومني ؟
الاجابة

مبتكر الكرة الطائرة هو الامريكى . وليام مورجان . وكل بشغل منصب المدير الرياضى لجامعة هوليود بولاية ماسا شوستس . وكل ذلك عام ١٨٩٤
بعدها فكر فى ابتكار لعبة جديدة يمكن للشباب ممارستها خلال فصل الشتاء داخل صالة مغلقة . وكل اسمها . المبيوت . ولكن الدكتور . هالستيد . فسر حركة الكرة . وعدم ملاستها للأرض بأنها تعنى فى اللغة طائرة (Volly)
ولذلك اتفقوا على تسميتها لعبة الكرة الطائرة

وكل ارتفاع الشبكة فى اول الامر ١٨٣ مترا من أرض . ارتفعت فى سنة ١٩٠٠ الى ٢١٠ لكلا الجسمين ثم ارتفعت الى ٢٢٥ سم فى سنة ١٩١٢ . وفى سنة ١٩١٨ تحدد عدد اللاعبين بـ ٦ لاعبين فقط لكل فريق . وفى سنة ١٩٢٢

تحدد لمس الكرة للفريق للوليد
ثلاث لمسات فقط
ولول بطولة للعبة اقيمت فى
الولايات المتحدة كانت سنة ١٩٢٣
وشركت فيها مختلف الولايات



الجنوبية (نظرا) ويلعب فى
الدورى الممتاز العماني . ويمارس
النادى مختلف الانشطة الرياضية
والثقافية وانشطة الشباب وكان من
المقرران مشترك فريق الكويت .
بطل الكويت . وفريق المريج
السودانى . وفريق المحرق
البحرينى ولكنها اعتذرت بسبب
الاستعداد للموسم الجديد فى
بلادها

عن الضوء

هل تذكر يا صديقى القارىء
اللاعب . احمد شكري . " ابنه اللاعب
الطائى المخلص الذى ظهر حبه
وتفانيه لنادى الاتحاد السكندري فى
مباراة المفلولون فى دورى العام
الماضى . عندما اصيب حارس المرمى
محمد فخرى . ولم يستطع تكملة
المباراة . حينئذ لم يتردد . احمد
شكري . وخط فاعلته وارتدى شلطة
حارس المرمى . وتكمل المباراة برجولة
وفاعلية اذهلت فريق الاتحاد وجمهوره
وجعلت الجماهير تهتف له تقديرا
له وعرفانا

احمد شكري . ٢٨ سنة . حاصل
على بكالوريوس نجارة . كان يلعب
للفريق المنصورة . وحدث خلاف مع

جهاز التدريب للفريق المنصورة . فترك
النادى . حول نادى المفلولون
والعصرى ضمه الى صفوفهما . ولكنه
فضل فريق الاتحاد السكندري . فشارك
مع نادى الاتحاد فى سبع مباريات فى
موسم ٨٢ - ٨٤ . وشارك فى مباراتين
فقط فى موسم ٨٤ - ٨٥ ولم يظهر بعدها
. احمد شكري . على الرغم من انه اثبت
تألقه فى مركز الظهير الحر .

ويظل اللاعب . احمد شكري .
اختفاه من الملاعب . بلز جهاز الكرة
بالنادى بفضل اشتراكه اثناء الاستغنية

ولكن يبدو ان مشكلة . احمد
شكري . قد قربت على الانتهاء بعد
وجود المدرب الانجليزى الذى لا يعرف
المجاملة ولا الاسماء . فهل تأمل هذا من
المعرب الانجليزى وجهاز الكرة بنادى
الاتحاد

اميمة شكري



مذکرات
عصام

كلامه ، قبل دخول المدرسة ، عقود في جده أن يأخذني في جولة شجرة - هنا !
داخل القلعة أو خارجها ، ويترك لي حرية اختيار نوع الفصحة والأحجار التي
يرافقونني إلى الرحلة .. أنا تجربته معناني رأس البر جعلته يقدم أوتيتاس للوضع
لكن أنا أفكر ، ثم موضح من هذا النوع كيف أنصاه ١٢ .. وبدأت للباحثت مع

الفرقة ، وانفتحا بأملويذ يقران على قضاء يوم الجمعة في الملاهي أو حديقة الحيوان - لئلا يختار
الأمم لدينا طائفا الأغلبية توافق على الكاثوليك يتقن الدخول من المساحة - ولما عرضها الأمر عليه ،
في البداية رفض وقال ، « هو أنماذج لأكراد الشجرية لا - هذا هو

للمتجمل بعينه ۱۱ ثم أخشى أن يتم حينكم معاً في الحد يفتقد جيلانية
المقروء أو قفص النسايق - أفا في رأي أنها تكون للناسب لهذه المخرقة
من المهرجين ، يا غاكي أب وأم نيوكه أن أجته غزال - »

وباختصار شديد جدوالم يوافق ، وعجزه
ما انتهت عليه القبلات ، غير رأيه وقال

ياستسلام ز «أعترف ببعضه في الشدائد أمام هذا
الصيل من المشاعر.. وموافق أخذكم الشدائد
واللهي.. كلاهما معا..» وهكذا: يعيش جرد

أعلم هو ... وانطلقنا في السيارة الصاروخية إلى اللاهى ... وقفت عزيزة الأمانة أمام الباب ، والمنادى

أبعد كده شفته الخروج السرب من السيارة المتهيرة ، وبطبيعة شديدة معروف فيها الشعب المصري ، قال بصوت هامس ، « وبنا يخننا يا بيه » ، وقيل ما نخط وجلسنا ، قوجتنا بمفخرة أشبه بمفخرة الانذار - صفات طريق

والثانية منقطعة قصيرة والثالثة طويلة ، ويلغة المكشافة هذه الصفات الثلاث معناها اجتماع - جدو
كمشافة قديم وأثبت حياة المكشافة ، وفي كل مناسبة يذكرنا بهذه الحقيقة .. نعم يا جدو ١٢ - أو امرأت ١١

تعليمات ١٩- (ده أنا) وبدات الوصايا، وكنا نقرأ معا، انتم امانة في رقبتي ولا بد اوسع بكم بالسلامة.
تمسكوا بعض، ولا داعي للزعماب الخطيرة، وانظروا يكون ٣ ساعات، تمام ١٩ «حاضر.. وتعال نركب

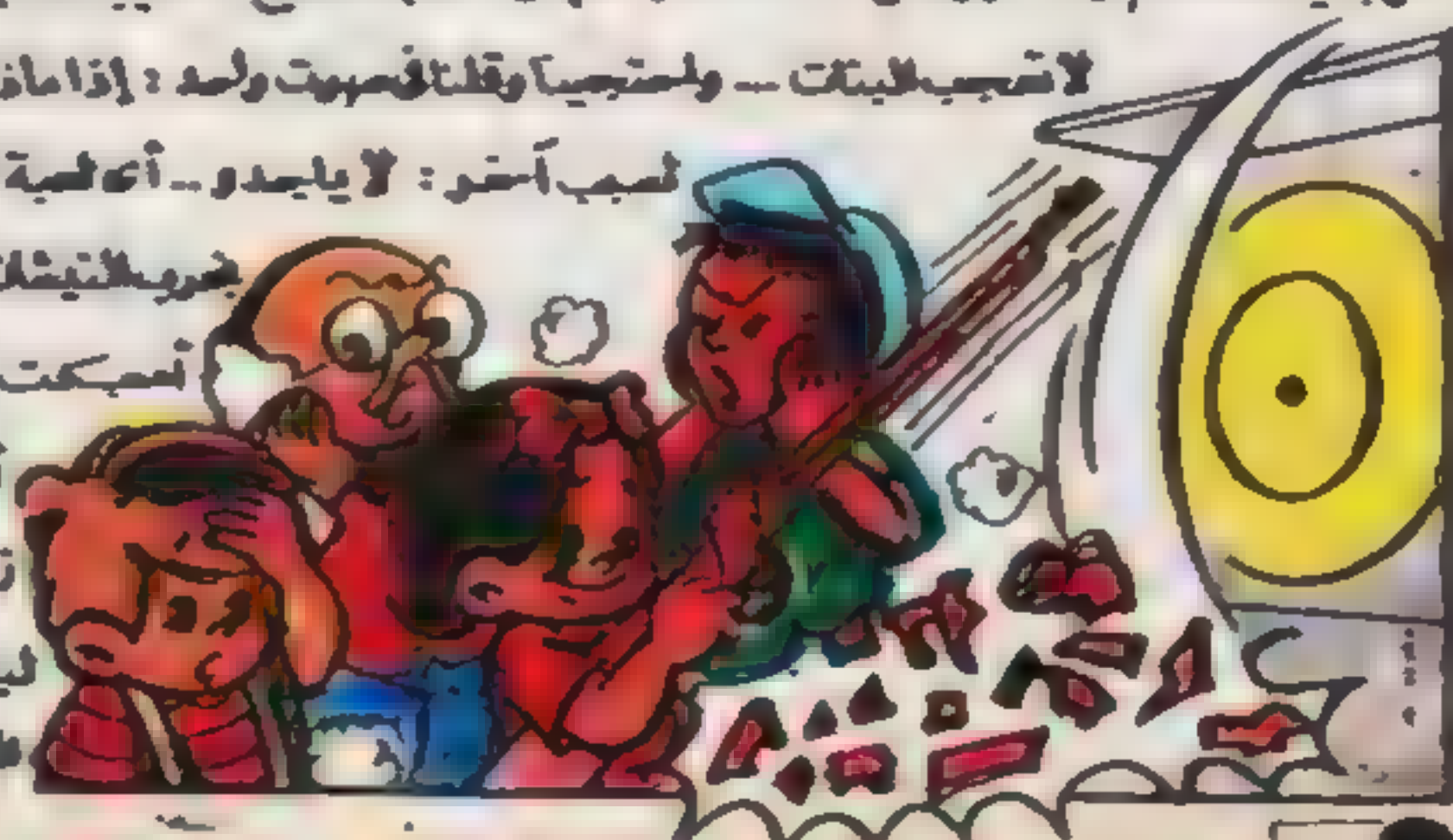
مراجعة الحصان -- ورفقن : -- -- -- غلر -- البهات تقع -- طيب فلعب نيلخان -- واعتزقن ، لعبة
لا تعجب البهات -- واحتجيا قلنا في صهوت واحد : إذا ما ذا انقلب ؟ واحتجيت البهات

فصيح آخرو: لا يا جدو.. أتعلمية ممكن نلعبها.. إلخ إلخ ولا تخف
بحروب النيشان يا وقيل أن تأتيها الكرافقة،

أصبحت بالبنديّة - والحب -
أصبحت الهدف - وظلمت

زهريّة وضربها الطرح على الفرق
ليقدمها جاشرة للفاشرين فطاعة

فالتأنيث: وبصيغة: حايعة



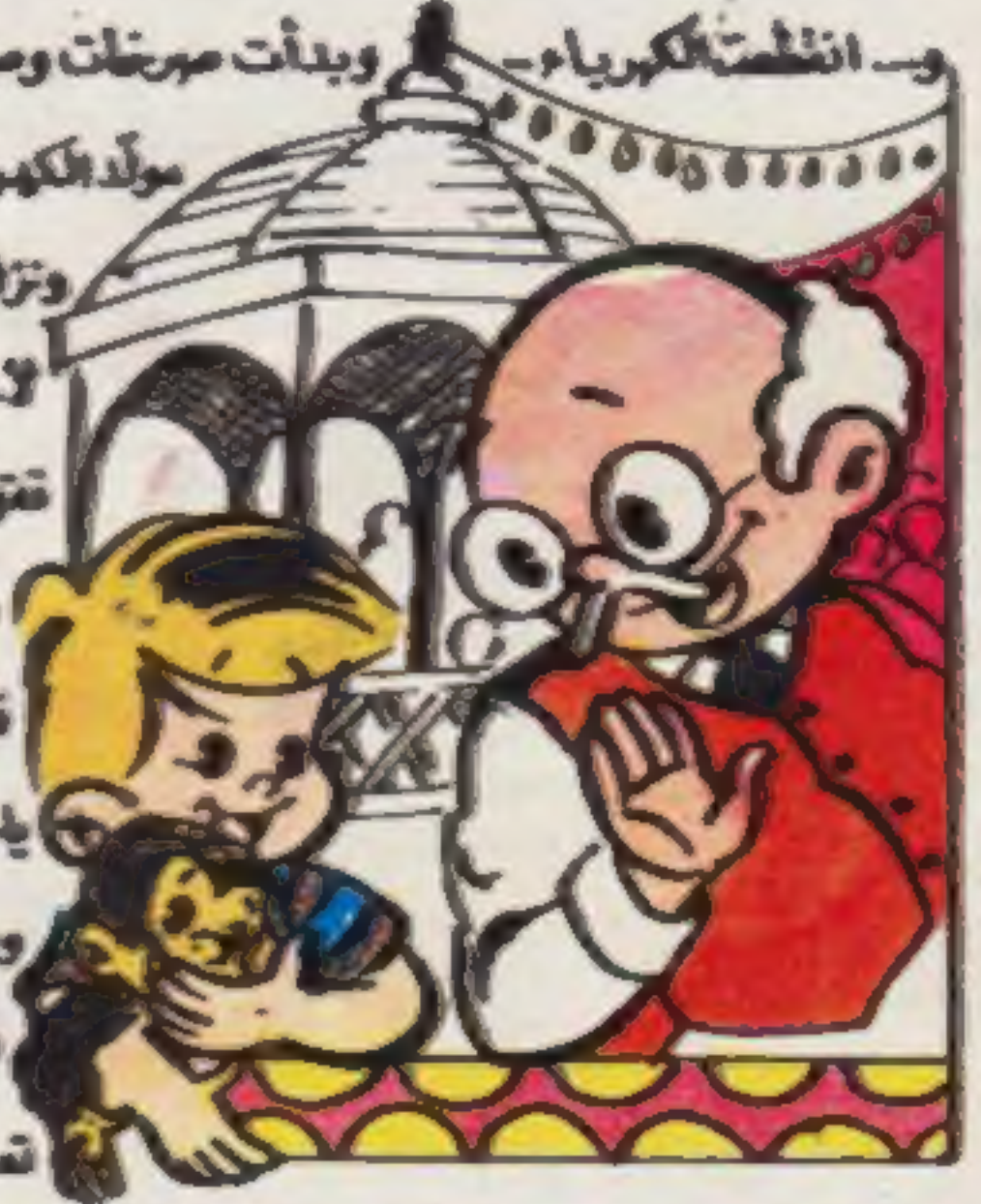
وادفع يا جدد.. ورغم أن الوقت يكسف إكالاته
بكبرياء وعظمة وقفت لتحدى قاتلة: «البندقية»
الصبي ثم لوحة النيشان معجزة ولا أجد في الدنيا
يستطيع إصابتها الهدف من هناك
طيب بخرب وتشتوي نحن أولا
ومهارة صبي جدد ومثير
الميلات «تعالوا اكبروا وقابعد»
جربوا النيشان.. «ونزلنا الحلبة»



وبدا الصباغ.. و طاف.. يوم

قوى حضرتك!! طيب.. وتجمع الفريق حوله، بامم.. يوم.. وخروج من الحلبة، وخارجا وراء إصيب
معلقة جدد الطويلة.. ومصاتها بلغته أنا خرجنا عن القواعد.. طيب تتركب للراحين يا جدد.. وتوعدك
تصرفت كشباب نوحى ومثال.. جرب وشوف بتعلمك.. ودوري يا مرجعية وإطاعي فودوق فودودوق
وبدأت صرخات وصبيحات البنات وتصفيق المهرجاني.. صرخة كنا تحت، وتم تشغيل

مولد الكوراء، إلا عناني بسرعة، وتحركت للرجعية.. ومضات طويلة من جدد
ونزلنا كلنا.. ومعهم نرجع إلى السيارة.. لكن يا جددو بالي من الزمن حاضرين!!
لا.. لا.. طيب طيب نيشان كا وعلينا وخبرتك لما توعدت.. وطربا
تقول لي، الريل عند ما بعد، لا يختلف وعده أبدأ ما كانت الأسباب..
وتصرفت بصيب هذه الحيلة، ومعدك إلى النيشان.. وأمسكنا بالبنقية
فأبنا في يدك.. وأصحت أن العيون تراقبني.. خاصة عيون البنات.. وله
ياخوي لو أنك من إصابت الهدف لكات فرحتون عظيمة.. إنا أصيبت
ومنتق النيشان لمرارة وفزت بمنازة عبارة عن نسا من مثير.. جدد
بمن ليعطاة وفخر.. وانج أني فكرته بطفرانه أو شبابه وقال له



تصرفاته إليهم!! وتظاهرت بالبرودة وأنا

مرآك.. مرآك

أما له، تقصود من!! وشدا أدنى.. فهمت ورك، النسا من طبعنا.. لست أنا الذي يشبه
قردا مثلك!!.. وقصينا وقتا ممتعا.. ومن فضلك يا جدد ونرج
حديقة الحيوان.. إنا كان في غاية التعب وانطلق سريعا إلى
الصاروخية قائلا: «الحيوانات تملوا.. أما أنا ففكرت
المنجرة إلى أبعد جزيرة، وما بحث عنها فورا على
الخريطة» وبصوت واحد قلنا له: وراك وراك.. ووصل
كل واحد من الفتة بيته، ومنه قبة كبيرة ونحوه منة دامية



عصا

معيدة..

أصحابنا



أيمن محمود
« المعادي »



يوسف حسن
« البحرين »



أحمد محمد
« القاهرة »



هناء درويش
« مسكن إبيبال »



هاني حسن
« قوص »



عبد العليم
« دقهلية »



محمود حسن
« شبرا مصر »



محمد عبدالله
« جيزة »



سعد عبدالله
« القاهرة »



زكي محمد زكي
« القاهرة »



أيهاب قطوان
« سوهاج »



أحمد سمير
« القاهرة »



محمد عبدالرحمن
« أسنا »

شرح هدية العدد: الأستاذ الألي

صديق العزيز .. صديقتي الفخيلة ...

حتى لا تتخلف عن ركب التطور العلمي ، يقدم لك سمير هدية الأستاذ الألي .

وخطوات تنفيذها سهلة .

● قص حول المستطيلات السبعة بحرص شديد .

● المستطيل الأكبر يمثل الجسم . ويليه مستطيل الرأس . ثم مستطيل الكتفين .

● المستطيلات الأربعة الباقية تمثل الذراعين والرجلين .

● لف مستطيل الجسم على شكل أسطوانة والصق عند الخط المشرشر شكل (١)



شكل (٢)

● الصق مستطيل الكتفين في الأسطوانة من الداخل شكل (٢)
● لف الرأس حول الكتفين شكل (٣)



شكل (١)

● لأن اللامين من اسفل . ولتتجه من أعلى في الأسطوانة .

وهكذا يصبح لديك إنسان .. ويمكنك أن تصنع عائلة كاملة منه من ورق متماثل بعد أن ترسم عليه أجزاء جسم الإنسان الألي .. وداعاً فتتلقى مع هدايا صديقك سمير .



شكل (٢)



شكل (١)



حسين سيد
• القلي •



سيد احمد
• مطا •



احمد عزت
• القاهرة •



منى سعيد
• المظلات •



ايهاب فاروق
• حدائق القبة •



باسم احمد
• القاهرة •



شيرين مصطفى
• القاهرة •



محمد عبدالملك
• القاهرة •



محمد احمد
• فرشوط •



عوض خلف الله
• الخرطوم •



رشا احمد
• القاهرة •



شريف حامي
• القاهرة •



مروة عبدالمنعم
• دار السلام •



محمد صلاح
• القاهرة •



مصطفى محمد
• القاهرة •

حل الكلمات المتقاطعة



مفاجأة




١٩٨٥/٨/١٨

مفاجأة



١٩٨٥/٩/١

مفاجآت  الأحدا القادم
مغامرات كاملة أبطالها

★ راهاوان ★ جدد وجارة

★ سعيروتهته
★ أشرف الشرف



والهدنية
ساعة وجدول
حصص

الثن ٢٥ قرشا كالمعتاد

الى كل صديقه
الى كل صديق
الى كل من يحب الحق والخير والجمال
والفن



صنعت باخذت الآلات
الواردة من أوروبا
بحيث تصل إليك
ولم تمسسها
يبدأ على الإطلاق

سليم

لولى بوب



مستلزم

رئيس التقديم في صناعة الحلوى بمصر